

*Erschienen im Mitteilungsblatt der Universität, Stück XXXVI, Nummer 345, am 05.07.2002, im Studienjahr 2001/02.*

**345. Verordnung der Studienkommission Publizistik- und Kommunikationswissenschaft über empfohlene Fächer an Stelle der zweiten Studienrichtung (Fächerkombination)**

Auf Grund des § 3 Abs. 2 des Bundesgesetzes über geisteswissenschaftliche und naturwissenschaftliche Studienrichtungen, BGBl. I Nr. 91/1971 in der am 31. Juli 1997 geltenden Fassung in Verbindung mit § 80 Abs. 2 des Bundesgesetzes über die Studien an den Universitäten (Universitätsstudienengesetz - UniStG), BGBl. I Nr. 48/1997 in der Fassung des Bundesgesetzes BGBl. I Nr. 53/2002 wird für die Dauer der Anwendung der bisherigen Studienordnung und des bisherigen Studienplanes der Studienrichtung Publizistik- und Kommunikationswissenschaft verordnet:

An die Stelle der zweiten Studienrichtung gem. § 3 Abs. 1 des Bundesgesetzes über geisteswissenschaftliche und naturwissenschaftliche Studienrichtungen, BGBl. I Nr. 91/1971 in der am 31. Juli 1997 geltenden Fassung ist nach Maßgabe der vorhandenen Lehr- und Forschungseinrichtungen aus den folgenden empfohlenen Fächern eine Fächerkombination zu wählen, wobei das Stundenausmaß im ersten Studienabschnitt mind. 24 Semesterstunden und im zweiten Studienabschnitt mind. 20 Semesterstunden beträgt. Dabei sind in jedem Studienabschnitt Fächer aus zwei Studienrichtungen zu wählen.

**Aus dem Studienplan für das Diplomstudium "Politikwissenschaft" an der Fakultät für Human- und Sozialwissenschaften**

Aus den Kernfächern sind 8 SST oder 16 SST zu wählen:

In jedem Kernfach ist eine zweistündige VO und ein zweistündiges PS erfolgreich zu absolvieren.

Politische Theorien	4 SSt.
Österreichische Politik und EU	4 SSt.
Politische Systeme im Vergleich	4 SSt.
Internationale Politik	4 SSt.

Es sind 2 oder 3 Spezialisierungsmodule jeweils zu 4 SSt zu wählen:

- Europa und Europäische Union
- Internationale Entwicklung, Friedens- und Konfliktforschung
- Internationale Politik
- Österreichische Politik
- Ost- und Mitteleuropa
- Policy-Analyse und Politische Ökonomie
- Politik im außereuropäischen Vergleich
- Politikwissenschaftliche Frauen- und Geschlechterforschung
- Politische Bildung
- Politische Theorien und Kulturstudien

**Aus dem Studienplan für das Studium "Sportwissenschaften" als Bakkalaureats- und Magisterstudium an der Fakultät für Human- und Sozialwissenschaften**

Sportpsychologie		4 SST	
	Grundlagen der Sportpsychologie Angewandte Sportpsychologie		2 VO 2 VU
Sportsoziologie		4 SST	
	Einführung in die Sportsoziologie Sport und Gesellschaft		2 VO 2 VO
Interdisziplinäre Fachgruppe		3 SST	
	Sportpolitik und Sportstrukturen Marketing		1 VO 2 VO
Wirtschaftliche Grundlagen		7 SST	
	Betriebswirtschaftliche Grundlagen Rechtliche Grundlagen Angewandte Betriebswirtschaft im Sport		3 VO 1 VO 3 VU
Management		6 SST	
	Management 1: Managementaufgaben in Organisationen Management 2: Grundlagen der betriebs- wirtschaftlichen Unternehmensführung – Controlling Projektmanagement anhand ausgewählter Beispiele		2 VO 2 VO 2 SE

**Aus dem Studienplan für das Bakkalaureats- und Magister-/Magistrastudium "Soziologie" (geistes- und kulturwissenschaftliche Studienrichtung) an der Fakultät für Human- und Sozialwissenschaften**

Soziologische Theorien	8 SSt
Spezielle Soziologie	8 SSt

**Aus dem Studienplan für das Diplomstudium "Theaterwissenschaft" an der Fakultät für Human- und Sozialwissenschaften**

Aus den folgenden Kernfächern sind 8 oder 16 SST zu wählen:

Theorien und Methoden der Theaterwissenschaft	2 SSt.
Theorien und Methoden der Filmwissenschaft	2 SSt.
Theorien und Methoden der Medienwissenschaft	2 SSt.

Text- und Aufführungsanalyse	2 SSt.
Film- und Fernsehanalyse	2 SSt.
Regie und Schauspielkunst	2 SSt.
Intermediale Übersetzung	2 SSt.
Bild- und Raumkonzepte in Theater, Film und Medien	2 SSt.

Aus den Spezialisierungsfächer sind unterschiedliche Lehrveranstaltungen aus wenigstens zwei der im folgenden demonstrativ angeführten Spezialisierungsfächer im Ausmaß von insgesamt 8 SSt zu wählen

- Ästhetik der Medien
- Ästhetische Theorien
- Dramaturgie
- Film- und Mediengeschichte
- Film- und Medienpsychologie
- Gender-Studien
- Kulturelle Crossovers
- Kulturmanagement
- Kunst- und Kulturpolitik
- Musiktheater
- Öffentlichkeitsarbeit
- Publikums- und Rezeptionsforschung
- Recht und Organisation
- Regie und Ausstattung
- Spektakel und Performancekunst
- Tanztheater
- Theater-, Film- und Medienanthropologie
- Theater-, Film- und Mediensoziologie
- Theater-, Film- und Medientechnik
- Theater- und Medienpädagogik
- Theater- und Medienpraxis
- Theatergeschichte
- Theatrale Phänomenologie
- Transmediale und transkulturelle Kommunikation
- Zielgruppentheater

**Aus dem Studienplan für das Diplomstudium „Philosophie“ an der Fakultät für Human- und Sozialwissenschaften**

Studieneingangsphase (4 SSt.)

1. Einführung	VO	2 SSt.
2. Einführung	UE	2 SSt.

Geschichte der Philosophie (6 SSt)

**Drei VO - je 2 SSt.** - zu 3 von insgesamt 6 Perioden der Geschichte der Philosophie (diese 6 Perioden sind:

Antike/Mittelalter/Frühe Neuzeit bis Kant/Deutscher Idealismus/- Philosophie des 19. Jahrhunderts/Philosophie des 20. Jahrhunderts).	VO	6 SSt.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	--------

Weitere LV nach Wahl (6 SSt)

Weitere LV nach Wahl (6 SSt)

**Aus dem Studienplan für das Diplomstudium „Psychologie“ an der Fakultät für Human- und Sozialwissenschaften**

Einführung in die Psychologie	4 SSt
-------------------------------	-------

sowie eines oder zwei der folgenden Fächer:

Allgemeine Psychologie	10 SSt
Entwicklungspsychologie	8 SSt
Differentielle Psychologie	8 SSt
Biologische Psychologie	8 SSt
Sozialpsychologie	8 SSt
Wirtschaftspsychologie	8 SSt

**Aus dem Studienplan für das Diplomstudium „Völkerkunde“ an der Fakultät für Human- und Sozialwissenschaften**

Theorie	8 SSt
oder	
Regionale Forschungsfelder	8 SSt

sowie eine der folgenden Einführungen im Ausmaß von 2 SSt:

Einführung in die Organisations- und Betriebsanthropologie	(s. CROCO)	2 VO
Einführung in die Anthropologie der Entwicklungszusammenarbeit	(s. ENTOUR)	2 VO
Einführung in die Anthropologie der Migration	(s. IIMA)	2 VO
Einführung in die ethnologische Friedensforschung	(s. INGORAPS)	2 VO
Einführung in die Ethnomedizin / Medical Anthropology	(s. MAKOTRA)	2 VO
Einführung in die visuelle Anthropologie sowie in mediale und pädagogische Vermittlung	(s. MAPOB)	2 VO

und jeweils das aufbauende Modul (CROCO, ENTOUR, IIMA, INGORAPS, MAKOTRA, MAPOB) im Ausmaß von 8 SSt

**Aus dem Studienplan für das Diplomstudium „Pädagogik“ an der Fakultät für Human- und Sozialwissenschaften**

Es sind 8 SSt oder 16 SSt aus dem Fach Medienpädagogik zu wählen:

5.2.1 Konstitutionsprobleme der Medienpädagogik	(SE/VO - 2-4 SSt)
5.2.2 Medien und Erziehung	(SE/VO - 2-4 SSt)
5.2.3 Mediendidaktik	(SE/VO - 2-4 SSt)
5.2.4 Pädagogische Aufgaben angesichts spezieller Medien	(SE/VO - 2-4 SSt)

**Aus dem Studienplan für das Diplomstudium "Geschichte" an der Geistes- und Kulturwissenschaftlichen Fakultät**

Einführung in die Geschichte	4 SSt
Einführung in das Studium der Geschichte	2 VO
Ringvorlesung: Das Geschichtsstudium an der Universität Wien	2 VO

und mind. eines der folgenden Fächer:

Zeitgeschichte	8 SSt
Österreichische Geschichte	8 SSt
Wahlfächer	4 SSt

**Aus dem Studienplan für das Diplomstudium „Deutsche Philologie“ an der Geistes- und Kulturwissenschaftlichen Fakultät**

Vorlesungen aus einem der Bereiche	(Ältere Deutsche Literatur, Neuere Deutsche Literatur, Sprachwissenschaft)	8 SSt
------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-------

**Aus dem Studienplan für das Diplomstudium „Kunstgeschichte“ an der Geistes- und Kulturwissenschaftlichen Fakultät**

In der Studieneingangsphase sind Prüfungen im Gesamtausmaß von 6 Semesterstunden über folgende Lehrveranstaltungen abzulegen:

Übung für Anfänger vor Originalen	2 SSt
Einführende Vorlesungen	4 SSt

Vorlesungen aus mittlerer, neuerer, neuester, byzantinischer, österreichischer oder außereuropäischer Kunstgeschichte	10 SSt
Lehrveranstaltungen aus mittlerer, neuerer, neuester, byzantinischer, österreichischer oder außereuropäischer Kunstgeschichte (VO, UE, AG)	12 SSt

**Aus dem Studienplan für das Diplomstudium "Internationale Betriebswirtschaft" an der Fakultät für Wirtschaftswissenschaften und Informatik**

Grundzüge der Allgemeinen Betriebswirtschaftslehre	4 SSt
----------------------------------------------------	-------

sowie mind. 2 der folgenden Module (auch alle wählbar):

Allgemeine Betriebswirtschaftslehre I	4 SSt
Allgemeine Betriebswirtschaftslehre II	4 SSt
Allgemeine Betriebswirtschaftslehre III	4 SSt
Allgemeine Betriebswirtschaftslehre IV	4 SSt
Allgemeine Betriebswirtschaftslehre V	4 SSt

**Aus dem Studienplan für das Diplomstudium „Romanistik“ an der Geistes- und Kulturwissenschaftlichen Fakultät**

Sprachbeherrschung	14 SSt
Medienwissenschaft	4 SSt
Sprachbeherrschung (2. Abschnitt)	10 SSt

**Aus dem Studienplan für das Diplomstudium "Anglistik und Amerikanistik" an der Geistes- und Kulturwissenschaftlichen Fakultät**

Language Skills and Awareness	14 SSt
Language Skills and Awareness (2. Abschnitt)	6 SSt

Der Vorsitzende der Studienkommission:

L o j k a