



Mitteilung

Studienjahr 2022/2023 - Ausgegeben am 13.01.2023 - Nummer 39

Sämtliche Funktionsbezeichnungen sind geschlechtsneutral zu verstehen.

Richtlinien, Verordnungen

39 Verordnung über die Anerkennung von Leistungen des Masterstudiums Musikwissenschaft (Version 2008) (UA 066 836) für das Masterstudium Musikwissenschaft (Version 2022) (UA 066 836)

Anwendungsbereich

§ 1. Diese Verordnung regelt die Anerkennung von im Rahmen des Masterstudiums Musikwissenschaft (Version 2008) erbrachten Studienleistungen für Leistungen des Masterstudiums Musikwissenschaft (Version 2022) und hat Gültigkeit für jene Studierenden, die in das Masterstudium in der Version von 2022 umsteigen bzw. ab dem 01.11.2024 dem neuen Curriculum (Version 2022) unterstellt werden. Die Anerkennung bezieht sich auf die folgenden Curricula in der jeweils geltenden Fassung:

Masterstudium Musikwissenschaft (Version 2008) (UA 066 836):

Curriculum für das Masterstudium Musikwissenschaft (Version 2008), erschienen im Mitteilungsblatt der Universität Wien nach UG, 30. Stück, Nr. 213, am 16.06.2008, im Studienjahr 2007/2008, inklusive der 1. Änderung Mitteilungsblatt UG, 23. Stück, Nr. 131, am 17.06.2011, im Studienjahr 2010/2011; 2. (geringfügige) Änderung Mitteilungsblatt UG 2002 vom 29.01.2016, 12. Stück, Nummer 72, im Studienjahr 2015/2016; 3. (geringfügige) Änderung Mitteilungsblatt UG 2002 vom 27.06.2018, 36. Stück, Nummer 199, im Studienjahr 2017/2018 und der Schreibfehlerberichtigung Mitteilungsblatt UG 2002 vom 20.08.2018, 40. Stück, Nummer 230, im Studienjahr 2017/2018).

Masterstudium Musikwissenschaft (Version 2022) (UA 066 836):

Curriculum für das Masterstudium Musikwissenschaft (Version 2022), erschienen im Mitteilungsblatt der Universität Wien nach UG, 33. Stück, Nr. 168, am 09.05.2022, im Studienjahr 2021/2022.

Anerkennung einer Prüfungsleistung

§ 2. Nachstehende Tabelle regelt die Anerkennung von absolvierten Lehrveranstaltungen des Masterstudiums Musikwissenschaft (Version 2008) (UA 066 836) für das Masterstudium Musikwissenschaft (Version 2022) (UA 066 836).

Anerkennung von absolvierten Lehrveranstaltungen aus dem Masterstudium Musikwissenschaft (Version 2008) (UA 066 836) für das Masterstudium Musikwissenschaft (Version 2022) (UA 066 836)

Lehrveranstaltung(en) aus dem Masterstudium (UA 066 836) (Version 2008)	ECTS	wird/werden anerkannt für die Lehrveranstaltung(en) aus dem Masterstudium (UA 066 836) (Version 2022)	ECTS
<p><u>M06 Wahlmodul Geschichte der Europäischen Musik vor ca. 1600:</u> VO aus dem Modul M06 (npi)</p>	4/3	<p><u>E.HIA Wahlmodul Historische Musikwissenschaft – Musik bis 1600:</u> VO (npi) ODER <u>H.HIA Wahlmodul Vertiefung Historische Musikwissenschaft – Musik bis 1600:</u> VO (npi) ODER <u>S.HIA Wahlmodul Historische Musikwissenschaft – Musik bis 1600:</u> VO (npi) ODER <u>H.1 Schwerpunktmodul Historische Musikwissenschaft 1:</u> VO (npi) ODER <u>H.2 Schwerpunktmodul Historische Musikwissenschaft 2:</u> VO (npi)</p>	4 4 4 4 4
<p><u>M06 Wahlmodul Geschichte der Europäischen Musik vor ca. 1600:</u> SE aus dem Modul M06 (pi)</p>	7	<p><u>E.HIA Wahlmodul Historische Musikwissenschaft – Musik bis 1600:</u> SE (pi) ODER <u>H.HIA Wahlmodul Vertiefung Historische Musikwissenschaft – Musik bis 1600:</u> SE (pi) ODER <u>S.HIA Wahlmodul Historische Musikwissenschaft – Musik bis 1600:</u> SE (pi)</p>	7 7 7

Lehrveranstaltung(en) aus dem Masterstudium (UA 066 836) (Version 2008)	ECTS	wird/werden anerkannt für die Lehrveranstaltung(en) aus dem Masterstudium (UA 066 836) (Version 2022)	ECTS
<u>M06 Wahlmodul Geschichte der Europäischen Musik vor ca. 1600:</u> UE aus dem Modul M06 (pi)	5/4	<u>E.HIA Wahlmodul Historische Musikwissenschaft – Musik bis 1600:</u> UE (pi) ODER <u>H.HIA Wahlmodul Vertiefung Historische Musikwissenschaft – Musik bis 1600:</u> UE (pi) ODER <u>S.HIA Wahlmodul Historische Musikwissenschaft – Musik bis 1600:</u> UE (pi)	5 5 5
<u>M07 Wahlmodul Geschichte der Europäischen Musik nach ca. 1600:</u> VO aus dem Modul M07 (npi)	4/3	<u>E.HIN Wahlmodul Historische Musikwissenschaft – Musik nach 1600:</u> VO (npi) ODER <u>H.HIN Wahlmodul Historische Musikwissenschaft – Musik nach 1600:</u> VO (npi) ODER <u>S.HIN Wahlmodul Historische Musikwissenschaft – Musik nach 1600:</u> VO (npi) ODER <u>H.1 Schwerpunktmodul Historische Musikwissenschaft 1:</u> VO (npi) ODER <u>H.2 Schwerpunktmodul Historische Musikwissenschaft 2:</u> VO (npi)	4 4 4 4

Lehrveranstaltung(en) aus dem Masterstudium (UA 066 836) (Version 2008)	ECTS	wird/werden anerkannt für die Lehrveranstaltung(en) aus dem Masterstudium (UA 066 836) (Version 2022)	ECTS
<u>M08 Wahlmodul Ethnomusikologie:</u> VO aus dem Modul M08 (npi)	4/3	<u>E.ETH Wahlmodul Ethnomusikologie:</u> VO (npi) ODER <u>H.ETH Wahlmodul Ethnomusikologie:</u> VO (npi) ODER <u>S.ETH Wahlmodul Ethnomusikologie:</u> VO (npi) ODER <u>E.1 Schwerpunktmodul Ethnomusikologie 1:</u> VO (npi) ODER <u>E.2 Schwerpunktmodul Ethnomusikologie 2:</u> VO (npi)	4 4 4 4 4
<u>M08 Wahlmodul Ethnomusikologie:</u> SE aus dem Modul M08 (pi)	7	<u>E.ETH Wahlmodul Ethnomusikologie:</u> SE (pi) ODER <u>H.ETH Wahlmodul Ethnomusikologie:</u> SE (pi) ODER <u>S.ETH Wahlmodul Ethnomusikologie:</u> SE (pi)	7 7 7
<u>M08 Wahlmodul Ethnomusikologie:</u> UE aus dem Modul M08 (pi)	5/4	<u>E.ETH Wahlmodul Ethnomusikologie:</u> UE (pi) ODER <u>H.ETH Wahlmodul Ethnomusikologie:</u> UE (pi) ODER <u>S.ETH Wahlmodul Ethnomusikologie:</u> UE (pi)	5 5 5

Lehrveranstaltung(en) aus dem Masterstudium (UA 066 836) (Version 2008)	ECTS	wird/werden anerkannt für die Lehrveranstaltung(en) aus dem Masterstudium (UA 066 836) (Version 2022)	ECTS
<u>M09 Wahlmodul Systematische Musikwissenschaft:</u> UE aus dem Modul M09 (pi)	5/4	<u>E.SYS Wahlmodul Systematische Musikwissenschaft:</u> UE (pi) ODER <u>H.SYS Wahlmodul Systematische Musikwissenschaft:</u> UE (pi) ODER <u>S.SYS Wahlmodul Systematische Musikwissenschaft:</u> UE (pi)	5 5 5
<u>M10 Wahlmodul Aktuelle Musik:</u> VO aus dem Modul M10 (npi)	4/3	<u>E.HIN Wahlmodul Historische Musikwissenschaft – Musik nach 1600:</u> VO (npi) ODER <u>H.HIN Wahlmodul Historische Musikwissenschaft – Musik nach 1600:</u> VO (npi) ODER <u>S.HIN Wahlmodul Historische Musikwissenschaft – Musik nach 1600:</u> VO (npi) ODER <u>H.1 Schwerpunktmodul Historische Musikwissenschaft 1:</u> VO (npi) ODER <u>H.2 Schwerpunktmodul Historische Musikwissenschaft 2:</u> VO (npi)	4 4 4 4 4

Lehrveranstaltung(en) aus dem Masterstudium (UA 066 836) (Version 2008)	ECTS	wird/werden anerkannt für die Lehrveranstaltung(en) aus dem Masterstudium (UA 066 836) (Version 2022)	ECTS
<u>M10 Wahlmodul Aktuelle Musik:</u> SE aus dem Modul M10 (pi)	7	<u>E.HIN Wahlmodul Historische Musikwissenschaft – Musik nach 1600:</u> SE (pi) ODER	7
		<u>H.HIN Wahlmodul Historische Musikwissenschaft – Musik nach 1600:</u> SE (pi) ODER	7
		<u>S.HIN Wahlmodul Historische Musikwissenschaft – Musik nach 1600:</u> SE (pi)	7
<u>M10 Wahlmodul Aktuelle Musik:</u> UE aus dem Modul M10 (pi)	5/4	<u>E.HIN Wahlmodul Historische Musikwissenschaft – Musik nach 1600:</u> UE (pi) ODER	5
		<u>H.HIN Wahlmodul Historische Musikwissenschaft – Musik nach 1600:</u> UE (pi) ODER	5
		<u>S.HIN Wahlmodul Historische Musikwissenschaft – Musik nach 1600:</u> UE (pi)	5
<u>M11 Wahlmodul Populäre Musik:</u> VO aus dem Modul M11 (npi)	4/3	<u>E.POP Wahlmodul Populäre Musik:</u> VO (npi) ODER	4
		<u>H.POP Wahlmodul Populäre Musik:</u> VO (npi) ODER	4
		<u>S.POP Wahlmodul Populäre Musik:</u> VO (npi)	4

Lehrveranstaltung(en) aus dem Masterstudium (UA 066 836) (Version 2008)	ECTS	wird/werden anerkannt für die Lehrveranstaltung(en) aus dem Masterstudium (UA 066 836) (Version 2022)	ECTS
<u>M11 Wahlmodul Populäre Musik:</u> SE aus dem Modul M11 (pi)	7	<u>E.POP Wahlmodul Populäre Musik:</u> SE (pi) ODER <u>H.POP Wahlmodul Populäre Musik:</u> SE (pi) ODER <u>S.POP Wahlmodul Populäre Musik:</u> SE (pi)	7 7 7
<u>M11 Wahlmodul Populäre Musik:</u> UE aus dem Modul M11 (pi)	5/4	<u>E.POP Wahlmodul Populäre Musik:</u> UE (pi) ODER <u>H.POP Wahlmodul Populäre Musik:</u> UE (pi) ODER <u>S.POP Wahlmodul Populäre Musik:</u> UE (pi)	5 5 5
<u>M15 Wahlmodul Musikphilosophie, Musikästhetik und musikalische Hermeneutik:</u> VO aus dem Modul M15 (npi)	4/3	<u>E.INT Wahlmodul Interdisziplinäre Ansätze in der Musikwissenschaft:</u> VO (pi) ODER <u>H.INT Wahlmodul Interdisziplinäre Ansätze in der Musikwissenschaft:</u> VO (pi) ODER <u>S.INT Wahlmodul Interdisziplinäre Ansätze in der Musikwissenschaft:</u> VO (pi)	4 4 4
<u>M15 Wahlmodul Musikphilosophie, Musikästhetik und musikalische Hermeneutik:</u> SE aus dem Modul M15 (pi)	7	<u>E.INT Wahlmodul Interdisziplinäre Ansätze in der Musikwissenschaft:</u> SE (pi) ODER <u>H.INT Wahlmodul Interdisziplinäre Ansätze in der Musikwissenschaft:</u> SE (pi) ODER <u>S.INT Wahlmodul Interdisziplinäre Ansätze in der Musikwissenschaft:</u> SE (pi)	7 7 7

Lehrveranstaltung(en) aus dem Masterstudium (UA 066 836) (Version 2008)	ECTS	wird/werden anerkannt für die Lehrveranstaltung(en) aus dem Masterstudium (UA 066 836) (Version 2022)	ECTS
<u>M15 Wahlmodul Musikphilosophie, Musikästhetik und musikalische Hermeneutik:</u> UE aus dem Modul M15 (pi)	5/4	<u>E.INT Wahlmodul Interdisziplinäre Ansätze in der Musikwissenschaft:</u> UE (pi) ODER <u>H.INT Wahlmodul Interdisziplinäre Ansätze in der Musikwissenschaft:</u> UE (pi) ODER <u>S.INT Wahlmodul Interdisziplinäre Ansätze in der Musikwissenschaft:</u> UE (pi)	5 5 5
<u>M16 Wahlmodul Musikwissenschaft aktuell:</u> VO aus dem Modul M16 (npi)	4/3	<u>E.INT Wahlmodul Interdisziplinäre Ansätze in der Musikwissenschaft:</u> VO (pi) ODER <u>H.INT Wahlmodul Interdisziplinäre Ansätze in der Musikwissenschaft:</u> VO (pi) ODER <u>S.INT Wahlmodul Interdisziplinäre Ansätze in der Musikwissenschaft:</u> VO (pi)	4 4 4
<u>M16 Wahlmodul Musikwissenschaft aktuell:</u> SE aus dem Modul M16 (pi)	7	<u>E.INT Wahlmodul Interdisziplinäre Ansätze in der Musikwissenschaft:</u> SE (pi) ODER <u>H.INT Wahlmodul Interdisziplinäre Ansätze in der Musikwissenschaft:</u> SE (pi) ODER <u>S.INT Wahlmodul Interdisziplinäre Ansätze in der Musikwissenschaft:</u> SE (pi)	7 7 7

Lehrveranstaltung(en) aus dem Masterstudium (UA 066 836) (Version 2008)	ECTS	wird/werden anerkannt für die Lehrveranstaltung(en) aus dem Masterstudium (UA 066 836) (Version 2022)	ECTS
<u>M16 Wahlmodul Musikwissenschaft aktuell:</u> UE aus dem Modul M16 (pi)	5/4	<u>E.INT Wahlmodul Interdisziplinäre Ansätze in der Musikwissenschaft:</u> UE (pi) ODER <u>H.INT Wahlmodul Interdisziplinäre Ansätze in der Musikwissenschaft:</u> UE (pi) ODER <u>S.INT Wahlmodul Interdisziplinäre Ansätze in der Musikwissenschaft:</u> UE (pi)	5 5 5
<u>M17 Wahlmodul Angewandte Musikwissenschaft:</u> PR aus dem Modul M17 (pi)	5	<u>PRX Angewandte Musikwissenschaft und Berufspraxis (Pflichtmodul):</u> PR im Modul PRX (pi)	5
<u>M17 Wahlmodul Angewandte Musikwissenschaft:</u> UE aus dem Modul M17 (pi)	5/4	<u>PRX Angewandte Musikwissenschaft und Berufspraxis (Pflichtmodul):</u> UE im Modul PRX (pi)	5
<u>M18 Masterseminar</u> Masterseminar	3	<u>MAS Masterseminar (Pflichtmodul):</u> SE im Modul MAS (pi)	5

§ 3. Die Anerkennung nach dieser Verordnung erfolgt erst nach Beratung und konkreter Zuordnung der absolvierten Lehrveranstaltungen durch die StudienServiceStelle Musikwissenschaft.

§ 4. Lehrveranstaltungen des Masterstudiums Musikwissenschaft (Version 2008), die in der Tabelle nach § 2. dieser Verordnung nicht aufscheinen, können nach Rücksprache mit der Studienprogrammleitung für das Masterstudium Musikwissenschaft (Version 2022) (UA 066 836) anerkannt werden. Eine gesonderte bescheidmäßige Anerkennung ist nicht notwendig.

In-Kraft-Treten

§ 5. Diese Verordnung tritt mit dem auf die Verlautbarung folgenden Tag in Kraft.

Der Studienpräses:
Lieberzeit

Der Studienprogrammleiter:
Reuter