



Mitteilung

Studienjahr 2017/2018 - Ausgegeben am 13.09.2018 - Nummer 238

Sämtliche Funktionsbezeichnungen sind geschlechtsneutral zu verstehen.

Richtlinien, Verordnungen

238 Äquivalenzverordnung zum Curriculum des Bachelorstudiums Kunstgeschichte (Version 2011) (A 033 635)

Anwendungsbereich

§ 1. (1) Im Zuge der Umstellung auf das Curriculum für das Bachelorstudium Kunstgeschichte (Version 2018) (A 033 635), wird mittels dieser Äquivalenzverordnung festgelegt, welche Ersatzlehrveranstaltungen aus dem Bachelorstudium Kunstgeschichte (Version 2018), anstelle von nicht mehr angebotenen Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Kunstgeschichte (Version 2011) zu absolvieren sind. Die Ersatzlehrveranstaltungen können nur dann absolviert werden, wenn das entsprechende Lehrangebot aus dem Bachelorstudium Kunstgeschichte (Version 2011) nicht mehr angeboten wird.

(2) Diese Äquivalenzverordnung hat Gültigkeit für jene Studierenden, die sich noch im Bachelorstudium Kunstgeschichte (Version 2011) befinden und bezieht sich auf folgende Curricula in der jeweils geltenden Fassung:

Bachelorstudium Kunstgeschichte (Version 2011) (A 033 635):

Curriculum für das Bachelorstudium Kunstgeschichte, erschienen im Mitteilungsblatt der Universität Wien nach UG 2002, 18. Stück, Nr. 99, am 11.05.2011, im Studienjahr 2010/2011 i.d.F. 34. Stück, Nr. 273, am 29.09.2011, im Studienjahr 2010/2011.

Bachelorstudium Kunstgeschichte (Version 2018) (A 033 635):

Curriculum für das Bachelorstudium Kunstgeschichte (Version 2018), erschienen im Mitteilungsblatt der Universität Wien nach UG 2002, 34. Stück, Nr. 172, am 25.06.2018, im Studienjahr 2017/2018 i.d.g.F..

Äquivalenzliste

§ 2. Nachstehende Übersicht stellt eine Äquivalenzliste von (nicht mehr angebotenen) Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Kunstgeschichte (Version 2011) (A 033 635) und ersatzweise zu absolvierenden Lehrveranstaltungen aus dem Bachelorstudiums Kunstgeschichte (Version 2018) (A 033 635) dar:

Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Kunstgeschichte (Version 2011) (A 033 635) idgF	ECTS	zu absolvierende Lehrveranstaltungen aus dem Bachelorstudium Kunstgeschichte (Version 2018) (A 033 635)	ECTS
Pflichtmodulgruppe Studieneingangs- und Orientierungsphase (StEOP) M1 Propädeutikum Kunstgeschichte: (Ring-) Vorlesung, Modulprüfung	5	Pflichtmodulgruppe Studieneingangs- und Orientierungsphase (StEOP) PM1 Einführung in die Kunstgeschichte: exemplarische Studien (Pflichtmodul): VO zur Einführung in die Kunstgeschichte: exemplarische Studien, schriftliche Modulprüfung	5
Pflichtmodulgruppe Studieneingangs- und Orientierungsphase (StEOP) M2 Basismodul „Einführung in die Kunstgeschichte“ I: Vorlesung, Modulprüfung	5	Pflichtmodulgruppe Studieneingangs- und Orientierungsphase (StEOP) PM2 Einführung in die Ikonographie (Pflichtmodul): VO zur Einführung in die Ikonographie, schriftliche Modulprüfung	5
Pflichtmodulgruppe Studieneingangs- und Orientierungsphase (StEOP) M3 Basismodul „Einführung in die Kunstgeschichte“ II: Vorlesung, Modulprüfung	5	Pflichtmodulgruppe Studieneingangs- und Orientierungsphase (StEOP) PM3 Einführung in die Architekturterminologie und Bauformenlehre (Pflichtmodul): VO zur Einführung in die Architekturterminologie und Bauformenlehre, schriftliche Modulprüfung	5
Pflichtmodulgruppe „Epochen“ M4 Epochen der Kunstgeschichte: Mittelalter I (Spätantike bis Romanik): Vorlesung	5	Pflichtmodulgruppe Kunstgeschichte im Überblick PM4 Kunstgeschichte im Überblick I (Pflichtmodul): VO zur Kunstgeschichte im Überblick I (npi)	5
Pflichtmodulgruppe „Epochen“ M5 Epochen der Kunstgeschichte: Mittelalter II (Gotik und Spätgotik): Vorlesung	5	Pflichtmodul „Spezialthemen“ PM 11 Spezialthemen (Pflichtmodul): Vorlesung zu Spezialthemen der Kunstgeschichte (aus dem Bereich mittlere Kunstgeschichte) (npi)	5
Pflichtmodulgruppe „Epochen“ M6 Epochen der Kunstgeschichte: Renaissance und Barock: Vorlesung	5	Pflichtmodulgruppe Kunstgeschichte im Überblick PM5 Kunstgeschichte im Überblick II (Pflichtmodul): VO zur Kunstgeschichte im Überblick II (npi)	5
Pflichtmodulgruppe „Epochen“ M7 Epochen der Kunstgeschichte: Moderne und Gegenwart: Vorlesung	5	Pflichtmodulgruppe Kunstgeschichte im Überblick PM7 Kunstgeschichte im Überblick IV (Pflichtmodul): VO zur Kunstgeschichte im Überblick IV (npi)	5

Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Kunstgeschichte (Version 2011) (A 033 635) idgF	ECTS	zu absolvierende Lehrveranstaltungen aus dem Bachelorstudium Kunstgeschichte (Version 2018) (A 033 635)	ECTS
Pflichtmodulgruppe „Spezialthemen“ M 12 Spezialthemen B: Vorlesung aus dem Bereich außereuropäische Kunstgeschichte	5	PM 11 Spezialthemen (Pflichtmodul): Vorlesung oder Übung zu Spezialthemen der Kunstgeschichte (aus dem Bereich Geschichte islamischer Kunst oder Kunstgeschichte Asiens)	5

In-Kraft-Treten

§ 3. Diese Verordnung tritt mit 01.10.2018 in Kraft.

Der Studienpräses:
Lieberzeit

Die Studienprogrammleiterin:
Goldarbeiter-Liskar