



## MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2016/2017 – Ausgegeben am 23.06.2017 – 30. Stück

---

**Sämtliche Funktionsbezeichnungen sind geschlechtsneutral zu verstehen.**

### CURRICULA

#### **129. Curriculum für das Bachelorstudium Romanistik (Version 2017)**

Der Senat hat in seiner Sitzung am 22. Juni 2017 das von der gemäß § 25 Abs. 8 Z 3 und Abs. 10 des Universitätsgesetzes 2002 eingerichteten entscheidungsbefugten Curricularkommission am 15. Mai 2017 beschlossene Curriculum für das Bachelorstudium Romanistik in der nachfolgenden Fassung genehmigt.

Rechtsgrundlagen sind das Universitätsgesetz 2002 und der Studienrechtliche Teil der Satzung der Universität Wien in der jeweils geltenden Fassung.

#### **§1 Qualifikationsprofil und Studienziele**

(1) Die Romanistik beschäftigt sich mit den Sprachen, Kulturen, Literaturen und Medien der Räume, die durch die Romanisierung und Kolonisierung in Europa und in anderen Kontinenten geprägt sind (z.B. Lateinamerika u. Afrika). In Wien können Französisistik, Hispanistik, Italianistik, Lusitanistik/Brasilianistik und Rumänistik als eigene Studienrichtung studiert werden, im Rahmen dieser Studiengänge auch Katalanistik und Okzitanistik. Im Laufe des Studiums perfektionieren die Studierenden ihre praktischen Sprachkenntnisse in der studierten Sprache und erwerben oder, falls Grundkenntnisse bereits vorhanden sind, vertiefen ihre Kompetenz in einer zweiten romanischen Sprache. Fachwissenschaftlich umfasst das Studium vier Säulen: Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft, Medienwissenschaft und Landeswissenschaft.

Absolventinnen und Absolventen dieses Studiums können im Rahmen der aktuellen internationalen Forschungsdiskussion nach den Regeln der guten wissenschaftlichen Praxis und den formalen und ethischen Standards des Fachs fachwissenschaftliche Inhalte auf Deutsch und in der studierten Sprache mündlich und schriftlich gut verständlich präsentieren. Sie können komplexe Probleme identifizieren, in eine wissenschaftliche Fragestellung fassen, dazu Literatur recherchieren und aufbereiten, theoretisch und methodisch fundiert analysieren, kritisch hinterfragen und kreativ Lösungen formulieren. Durch die Beschäftigung mit der Alten und Neuen Romania erwerben sie Kenntnisse zu Variation und Wandel von Kulturen

und besitzen interkulturelle Kompetenz, insbesondere in den Bereichen Migration, Kulturkontakt und Kulturkonflikt.

Aufbauend auf den Bachelor kann ein Master Romanistik studiert werden, daneben stehen den Absolventinnen und Absolventen und Absolventen weitere Studienrichtungen offen. Zugleich eröffnen sich zahlreiche berufliche Anwendungsfelder: Interkulturelle Kommunikation, Kunst und Kultur, Medien (z.B. Journalismus, Werbung), diplomatischer Dienst, internationale und globale Organisationen, Einrichtungen und Unternehmen (z.B. NGOs), Verlage, Bibliotheken, Tourismus, Erwachsenenbildung u.a.

(2) Ziele und Qualifikationsprofil des Bachelorstudiums Romanistik im Detail:

### **Sprachwissenschaft**

- Die Absolventinnen und Absolventen verfügen über grundlegende Kenntnisse der Theorie, Methodik und Entwicklung der allgemeinen und romanischen Sprachwissenschaft.
- Sie haben ein Überblickswissen über die Stellung der studierten Einzelsprache in der Romania und im Kontakt mit anderen Sprachen sowie über ihre Geschichte vom Vulgärlatein bis zu ihren aktuellen regionalen, sozialen, situationellen, medialen und stilistischen Varietäten im europäischen und außereuropäischen Raum (z.B. in Lateinamerika, Nordamerika und Afrika).
- Sie kennen die Grundbegriffe der Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Lexikologie und können sie auf die studierte Einzelsprache anwenden.
- Die Absolventinnen und Absolventen verfügen über Analysekompetenz vom Einzellaut (Phonetik) bis zum Diskurs und Text (Pragmatik, Diskurs- und Textanalyse).
- Sie wissen um die Dynamik sprachlicher Systeme (Variation und Wandel) unter dem Einfluss von natürlichen und sozio-kulturellen Faktoren (Psycholinguistik, Soziolinguistik).

### **Literaturwissenschaft**

- Die Absolventinnen und Absolventen kennen die historischen Eckdaten einer romanischen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart (Werke, AutorInnen, Institutionen).
- Sie können mit Bezug auf eine romanische Literatur methodisch-kritisch mit den grundlegenden historischen Ordnungsmodellen umgehen (Poetik, Epoche, Gattung, Kanon, Autorschaft, Welt-, National- und Regionalliteratur).
- Sie verfügen mit Bezug auf die Geschichte einer romanischen Literatur über die Fähigkeit zur methodisch-kritischen Analyse von literarischer Rhetorik, Ästhetik und Ambiguität.
- Sie verfügen mit Bezug auf die Geschichte einer romanischen Literatur über die Fähigkeit zum Umgang mit den kulturwissenschaftlichen Kategorien Gender, Postkolonialismus, Ethnie und soziale Ordnung.
- Die Absolventinnen und Absolventen kennen die grundlegenden kulturanthropologischen Funktionen von Narration und Fiktion.
- Sie verfügen in der Ausgangs- und Zielsprache in Wort und Schrift über die Fähigkeit zur Interpretation mehrteiliger Korpora.

### **Medienwissenschaft**

- Die Absolventinnen und Absolventen kennen die historischen Eckdaten (Werke, AutorInnen, Technik, Institutionen) einer erzählenden und künstlerischen Ausdrucksform (audio)visueller Medien vorrangig ab dem 19. Jahrhundert (z.B. Spielfilm, Fernsehserie und Bildgeschichten in den Bereichen Illustration, Zeichnung und Fotografie) in einem romanischen Sprachraum von den Anfängen bis zur Gegenwart.
- Sie können methodisch-kritisch mit den grundlegenden historischen Ordnungsmodellen (Fiktion, Narration, Animation, Genre, Format, Epoche, Kanon, Autorschaft, globaler, nationaler und regionaler Arealcharakter) einer erzählenden und künstlerischen Ausdrucksform (audio)visueller Medien in einem romanischen Sprachraum umgehen.

- Sie verfügen mit Bezug auf die Geschichte einer erzählenden und künstlerischen Ausdrucksform (audio)visueller Medien in einem romanischen Sprachraum über die Fähigkeit zur methodisch-kritischen Analyse von Rhetorik, Ästhetik und Ambiguität.
- Sie verfügen mit Bezug auf die Geschichte einer erzählenden und künstlerischen Ausdrucksform (audio)visueller Medien in einem romanischen Sprachraum über die Fähigkeit zum Umgang mit den kulturwissenschaftlichen Kategorien Gender, Postkolonialismus, Ethnie und soziale Ordnung.
- Die Absolventinnen und Absolventen kennen die grundlegenden kulturanthropologischen Funktionen von Narration und Fiktion.
- Sie verfügen in der Ausgangs- und Zielsprache in Wort und Schrift über die Fähigkeit zur Interpretation mehrteiliger Korpora.

### **Landeswissenschaft**

- Die Absolventinnen und Absolventen verfügen über Grundkenntnisse der Geographie, Geschichte und Gegenwart der Länder der gewählten Sprach- und Kulturräume, ihrer ökonomischen Grundlagen, Gesellschaftsstrukturen, ihrer politischen Systeme, Medien, Kunst und Kultur.
- Sie haben sich grundlegende Analysemethoden der Landeswissenschaft angeeignet und können sie auf Kulturprodukte der Zielsprachengemeinschaften anwenden; sie können selbstständig recherchieren, Informationsmaterial relevanzorientiert auswählen, analysieren, gewichten und interpretieren sowie geeignetes Informationsmaterial selbst generieren.
- Sie sind in der Lage, situationsgebundene Kontexte und gesellschaftlich relevante Themen der jeweiligen Sprach- und Kulturräume interdisziplinär und kontrastiv zu analysieren.
- Die Absolventinnen und Absolventen können die erworbenen Kenntnisse innerhalb eines erweiterten geschichtlichen und soziokulturellen Kontextes korrekt zuordnen und zueinander in Beziehung setzen; sie verfügen über eine interkulturelle Analysekompetenz.
- Sie können sprach- und kulturräumrelevante Problemstellungen in Anlehnung an die Methoden der Soziologie, Politikwissenschaft, Geschichtswissenschaft, Kunstwissenschaft, Anthropologie sowie der Sprach-, Literatur- und Medienwissenschaften selbstständig wissenschaftlich bearbeiten.

### **Sprachausbildung**

- Die Absolventinnen und Absolventen verfügen über die sprachliche Kompetenz und Techniken des Kulturtransfers (Mediation) für ein effizientes zielsprachliches Agieren in verschiedenen Berufsfeldern.
- Sie verfügen sowohl über sprachpraktische Kompetenz als auch metasprachliches Wissen (dies impliziert die Vermittlung von sprachwissenschaftlichen Kenntnissen).
- Sie können ein breites Spektrum an audiovisuellen Materialien, literarischen und journalistischen Texten sowie wissenschaftliche Texten aus den Bereichen Literatur-, Sprach-, Medien- und Landeswissenschaft mühelos verstehen und analysieren; sie können ausführlich, gut strukturiert und frei über komplexe Themen in der Fremdsprache vortragen und im Kontakt mit Muttersprachlern (in Form von Dialogen, Gruppendiskussionen, informellen und formellen Konversationen) interagieren.
- Sie sind in der Lage, eine begrenzte Anzahl an berufsorientierten Textsorten unter Verwendung angemessener Konnektoren, Sprachregister und stilistischer Varianten schriftlich zu verfassen.
- Die Absolventinnen und Absolventen können differenzierte morphosyntaktische Strukturen und einen textsortenadäquaten Wortschatz korrekt und sicher verwenden.

## **§ 2 Dauer und Umfang**

(1) Der Arbeitsaufwand für das Bachelorstudium Romanistik beträgt 180 ECTS-Punkte. Das entspricht einer vorgesehenen Studiendauer von sechs Semestern.

(2) Das Studium ist abgeschlossen, wenn 112 ECTS-Punkte gemäß den Bestimmungen in den Pflichtmodulen und 23 ECTS-Punkte gemäß den Bestimmungen in den Alternativen Pflichtmodulen positiv absolviert wurden. Darüber hinaus müssen Erweiterungscurricula im Ausmaß von 45 ECTS-Punkten vollständig absolviert werden.

### § 3 Zulassungsvoraussetzungen

Die Zulassung zum Bachelorstudium Romanistik erfolgt gemäß dem Universitätsgesetz 2002 in der geltenden Fassung. Die Bestimmungen der Universitätsberechtungsverordnung (BGBl. II Nr. 44/1998, idgF) sind zu beachten.

### § 4 Akademischer Grad

Absolventinnen und Absolventen bzw. Absolventen des Bachelorstudiums Romanistik ist der akademische Grad „*Bachelor of Arts*“ – abgekürzt BA – zu verleihen. Im Falle der Führung ist dieser akademische Grad dem Namen nachzustellen.

### § 5 Aufbau – Module mit ECTS-Punktezuweisung

#### (1) Überblick

<b>Pflichtmodulgruppe Studieneingangs- und Orientierungsphase (StEOP)</b> .....	20
ECTS	
Orientierungslehrveranstaltung (npi) .....	2 SSt, 4 ECTS
Grundmodul Sprach-/Landeswissenschaft (8 ECTS)	
VO Sprachwissenschaft (npi) .....	2 SSt, 4 ECTS
VO Landeswissenschaft (npi) .....	2 SSt, 4 ECTS
Grundmodul Literatur-/Medienwissenschaft (8 ECTS)	
VO Literaturwissenschaft (npi) .....	2 SSt, 4 ECTS
VO Medienwissenschaft (npi) .....	2 SSt, 4 ECTS
<b>Pflichtmodulgruppe Sprachausbildung 1. Romanische Sprache</b> .....	20 ECTS
Pflichtmodul Sprachausbildung I (10 ECTS)	
UE Sprachübung 1 (pi) .....	4 SSt, 5 ECTS
UE Sprachübung 2 (pi) .....	4 SSt, 5 ECTS
Pflichtmodul Sprachausbildung II (10 ECTS)	
UE Sprachübung 3 (pi) .....	4 SSt, 5 ECTS
UE Sprachübung 4 (pi) .....	4 SSt, 5 ECTS
<b>Pflichtmodulgruppe Erweiterung Sprach- u. Literaturwissenschaft</b> ..	26 ECTS
Pflichtmodul Sprachwissenschaft (13 ECTS)	
VO Sprachwissenschaft (npi) .....	2 SSt, 4 ECTS
UE Sprachwissenschaft (pi) .....	2 SSt, 4 ECTS
PS Sprachwissenschaft (pi) .....	2 SSt, 5 ECTS
Pflichtmodul Literaturwissenschaft (13 ECTS)	
VO Literaturwissenschaft (npi) .....	2 SSt, 4 ECTS
UE Literaturwissenschaft (pi) .....	2 SSt, 4 ECTS

PS Literaturwissenschaft (pi) .....	2 SSt, 5 ECTS	
<b>Pflichtmodul Erweiterung Medien- und Landeswissenschaft</b> .....		10 ECTS
PS Medienwissenschaft (pi) .....	2 SSt, 5 ECTS	
PS Landeswissenschaft (pi) .....	2 SSt, 5 ECTS	
<b>Alternatives Pflichtmodul 2. Romanische Sprache</b> .....		9 ECTS
Alternat. Pflichtmodul 2. Romanische Sprache I		
Sprachübung Stufe 0 (für F/I/S)		
bzw. 1 (für R/P) (pi) .....	4 SSt, 5 ECTS	
VO (npi) .....	2 SSt, 4 ECTS	
Alternat. Pflichtmodul 2. Romanische Sprache II		
Sprachübung Stufe 1 (für F/I/S)		
bzw. 2 für (R/P) (pi) .....	4 SSt, 5 ECTS	
VO (npi) .....	2 SSt, 4 ECTS	
<b>Alternatives Pflichtmodul Wissenschaftliche Vertiefung oder Sprachliche Erweiterung</b> .....		14 ECTS
Alternatives Pflichtmodul Wissenschaftliche Vertiefung (in freier Wahl aus den Säulen Sprach-/Literatur-/Medien-/Landeswissenschaft)		
VO (npi) .....	2 SSt, 4 ECTS	
VO (npi) .....	2 SSt, 4 ECTS	
SE (pi) .....	2 SSt, 6 ECTS	
Alternatives Pflichtmodul Sprachliche Erweiterung – Katalanisch		
UE Cat 1 (pi) .....	2 SSt, 4 ECTS	
UE Cat 2 (pi) .....	4 SSt, 5 ECTS	
PS Cat (pi) .....	2 SSt, 5 ECTS	
Alternatives Pflichtmodul Sprachliche Erweiterung – Okzitanisch		
UE Oc 1 (pi) .....	2 SSt, 4 ECTS	
UE Oc 2 (pi) .....	4 SSt, 5 ECTS	
PS Oc (pi) .....	2 SSt, 5 ECTS	
<b>Pflichtmodul erweiterte wissenschaftliche Vertiefung</b> .....		16 ECTS
(VO und SE in freier Wahl aus Sprach-/Literatur-/Medien-/Landeswissenschaft; zumindest ein Seminar obligatorisch)		
<b>Pflichtmodul Abschlussseminare</b> .....		20 ECTS
Seminar 1 (pi) inkl. Bachelorarbeit.....	2 SSt, 10 ECTS	
Seminar 2 (pi) inkl. Bachelorarbeit.....	2 SSt, 10 ECTS	
(SE in freier Wahl aus Sprach-/Literatur-/Medien-/Landeswissenschaft)		
<b>Erweiterungscurriculum</b> .....		45 ECTS
<b>Summe</b> .....		<b>180</b>
<b>ECTS</b>		

## (2) Modulbeschreibungen

### Pflichtmodulgruppe Studieneingangs- und Orientierungsphase

## (StEOP), 20 ECTS

Das Ziel der StEOP ist es, Studienanfängerinnen und –anfängern rasch einen orientierenden Überblick über die Inhalte des Romanistikstudiums sowie das methodische Rüstzeug zu selbstständigem wissenschaftlichem Arbeiten zu vermitteln und ihnen damit wichtiges Orientierungswissen für die eigene Studienplanung an die Hand zu geben. Im Zentrum steht der Überblick über den Gegenstandsbereich und die Methoden der vier Säulen Sprach-, Literatur-, Medien- und Landeswissenschaft.

Die Absolvierung der Studieneingangs- und Orientierungsphase ist Voraussetzung für das weitere Studium. Lediglich die Sprachübung 1 (5 ECTS) darf bereits vor Abschluss absolviert werden.

<b>BAR 01</b>	<b>StEOP: Orientierungsmodul (Pflichtmodul)</b>	<b>4 ECTS-Punkte</b>
<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	keine	
<b>Modulziele</b>	Die Studierenden haben ein Überblickswissen über die Themenfelder des Romanistikstudiums (Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft, Medienwissenschaft und Landeswissenschaft), über wissenschaftliches Arbeiten sowie über die Studienorganisation. Sie begreifen die Romania in ihrer einzelsprachlichen Binnengliederung und zugleich als einen zusammenhängenden Kulturraum. Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse der Methoden wissenschaftlichen Arbeitens (Wege der Literaturrecherche, Bibliothekskunde, Lesetechniken, Wissensspeicherung, Aufbau und Gliederung wissenschaftlicher Texte, Vortragstechniken, Diskussionsführung, Redaktion wissenschaftlicher Arbeiten, Bibliographieren, Einführung in die Textverarbeitung u.a.)	
<b>Modulstruktur</b>	<u>Zur Vorbereitung auf die schriftliche Modulprüfung:</u> VO Orientierungsveranstaltung (4 ECTS, 2 SSt)	
<b>Leistungsnachweis</b>	Schriftliche Modulprüfung (4 ECTS)	
<b>Sprache</b>	Zielsprache und Deutsch	

<b>BAR 02 F/I/S/P/R</b>	<b>StEOP: Grundmodul Sprach- und Landeswissenschaft (Pflichtmodul)</b>	<b>8 ECTS-Punkte</b>
<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	keine	
<b>Modulziele</b>	<b>Sprachwissenschaft:</b> Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse der allgemeinen und romanischen Sprach- und Kommunikationstheorie sowie der Systematik der gewählten Einzelsprache (v.a. Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Textlinguistik, Semantik und Lexikologie) <b>Landeswissenschaft:</b> Die Studierenden haben ein Überblickswissen über die sozialen, kulturellen, politischen, rechtlichen und ökonomischen Strukturen und deren Entwicklung im Verbreitungsgebiet der gewählten Einzelsprache.	
<b>Modulstruktur</b>	<u>Zur Vorbereitung auf die schriftliche Modulprüfung:</u> <b>VO Sprachwissenschaft</b> (2 SSt, 4 ECTS) <b>VO Landeswissenschaft</b> (2 SSt, 4 ECTS)	
<b>Leistungsnachweis</b>	Schriftliche Modulprüfung (8 ECTS)	

<b>Sprache</b>	Zielsprache (empfohlenes Sprachniveau: B1) und Deutsch	
<b>BAR 03 F/I/S/P/R</b>	<b>StEOP: Grundmodul Literatur- und Medienwissenschaft (Pflichtmodul)</b>	<b>8 ECTS-Punkte</b>
<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	keine	
<b>Modulziele</b>	<p><b>Literaturwissenschaft:</b> Die Studierenden haben ein Überblickswissen über den Gegenstandsbereich der romanischen und einzelsprachlichen Literaturwissenschaft als Text- und Kulturwissenschaft. Sie kennen die Grundbegriffe der Literaturtheorie. Sie wissen um die Bedeutung von Literatur für die Ausbildung kollektiver Identitäten (in den Bereichen Ethnizität, Gender, Generation, Stand/Klasse). Sie kennen Formen der Literaturklassifikation (Gattungen, Epochen)</p> <p><b>Medienwissenschaft:</b> Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse der Medientheorie. Sie verstehen Mediengeschichte vor allem als Geschichte der Medienumbrüche. Sie haben Kenntnisse über Medienwechsel und Intermedialität sowie über die Geschichte der Einzelmedien.</p>	
<b>Modulstruktur</b>	Zur Vorbereitung auf die schriftliche Modulprüfung: <b>VO Literaturwissenschaft</b> (2 SSt, 4 ECTS) <b>VO Medienwissenschaft</b> (2 SSt, 4 ECTS)	
<b>Leistungsnachweis</b>	Schriftliche Modulprüfung (8 ECTS)	
<b>Sprache</b>	Zielsprache (empfohlenes Sprachniveau: B1) und Deutsch	

### **Pflichtmodulgruppe Sprachausbildung 1. Romanische Sprache, 20 ECTS**

Die Sprachausbildung in der ersten romanischen Sprache erfolgt in einem vierstufigen Aufbaumodell, wobei der Einstieg in die nächsthöhere Stufe die erfolgreiche Absolvierung der vorhergehenden Sprachstufe zur Voraussetzung hat. Das Zielniveau der Sprachausbildung ist für alle romanischen Sprachen gleichermaßen die Kompetenzstufe C1 (gemäß Europäischem Referenzrahmen).

Es wird festgehalten, dass die in den romanistischen Studiengängen erlangte Sprachkompetenz mehr umfasst als die Beschreibungen des Europäischen Referenzrahmens, dies vor allem durch die Beschäftigung mit Metasprache und kontrastiver Linguistik sowie durch die intensive Arbeit an Texten.

<b>BAR 04 F/I/S/P/R</b>	<b>Sprachausbildung I (Pflichtmodul)</b>	<b>10 ECTS-Punkte</b>
<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	StEOP <sup>1</sup> , Nachweis des Einstiegslevels B1 für Frz./Ital./Span. bzw. A1 für Port./Rum. <sup>2</sup>	
<b>Modulziele</b>	<p><b>Français/Italiano/Español 1:</b>  <b>Inhalte:</b>  - Textproduktion und Textrezeption mündlich und schriftlich: progressive Entwicklung der vier Fertigkeiten (mündlicher und schriftlicher Ausdruck, Hör-, Hörseh- und Leseverständnis); Einsatz unterschiedlicher Textsorten und Medien mit kultur- und gesellschaftsrelevantem Bezug zum jeweiligen Sprachraum; selbstständiges Verfassen einfacher deskriptiver, argumentativer und</p>	

<sup>1</sup> Die UE Sprachausbildung 1 darf schon vor Abschluss der StEOP absolviert werden.

<sup>2</sup> Siehe Hinweis im Anhang 3.

- narrativer Texte sowie freier mündlicher Ausdruck;
- Aussprache, Intonation, Orthoepie (optional Sprachlabor);
- Grammatik (deskriptiv und handlungsorientiert): Nominal- und Verbalmorphologie, grundlegende syntaktische Strukturen;
- systematische Erweiterung des Wortschatzes; aktiver Gebrauch von häufig vorkommenden, standardisierten sprachlichen Wendungen;
- Vermittlung von Lern- und Kommunikationsstrategien im Fremdspracherwerb.

**Studienziele:**

- Sprachrezeption

*Mündlich:* Die Studierenden verstehen, wenn klare Standardsprache (akustische Inputs aus verschiedenen Medienquellen) verwendet wird.

*Schriftlich:* Die Studierenden können Presseartikel und die zeitgenössische Literatur (Romane, Theaterstücke) leichter Schwierigkeitsgrades lesen und verstehen.

- Sprachproduktion

*Mündlich:* Die Studierenden können an einem Gespräch mit Native Speakers teilnehmen. Sie können mündlich und schriftlich Textinhalte wiedergeben (bzw. nacherzählen, zusammenfassen) und eine argumentierte Stellungnahme zu den gestellten Fragen formulieren. Sie sind imstande, kurze zusammenhängende, phonetisch und grammatikalisch korrekte Sätze zu bilden.

*Schriftlich* benutzen sie zwar eine begrenzte Anzahl von textuellen Verknüpfungsmitteln, verwenden jedoch zur Absicherung der Textkohäsion Personalpronomen und achten auf die Zeitenfolge.

**Português/România 1**

- Sprachrezeption

Die Studierenden verstehen kurze, klar formulierte Sätze.

Sie können die Kernaussagen von Aussagen und Gesprächen über vertraute Alltagsthemen verstehen.

- Sprachproduktion

Die Studierenden können sich in einfachen, routinemäßigen Kommunikationssituationen verständlich machen.

Sie können kurze und einfache schriftliche Mitteilungen verfassen.

**Français/Italiano/Español 2:**

**Inhalte:**

- Sprachstrukturen je nach Textsorte (deskriptiv, narrativ, argumentativ);
- Grammatik: Konsolidierung der Morphologie; komplexe syntaktische Strukturen; systematischer Erwerb von grammatischer Terminologie;
- Systematische Erweiterung des Wortschatzes; häufige idiomatische Wendungen;
- Einführung in Strategien der mündlichen Präsentation von Inhalten und der situationsadäquaten Kommunikation (Dialog, Gruppendiskussion).

**Studienziele:**

- Sprachrezeption

	<p><i>Mündlich:</i> Die Studierenden verstehen längere Redebeiträge und Vorträge und können auch einer komplexen Argumentation folgen; sie können Fernsehnachrichten und Spielfilme verstehen, sofern Standardsprache gesprochen wird.</p> <p><i>Schriftlich:</i> Die Studierenden können Presseartikel und Texte zeitgenössischer Literatur (Romane, Theaterstücke) mittleren Schwierigkeitsgrades lesen und verstehen; sie können sowohl bei mündlichen als auch schriftlichen Texten Sprachregister unterscheiden.</p> <p>• Sprachproduktion:</p> <p><i>Mündlich:</i> Die Studierenden können sich spontan und relativ fließend ausdrücken; die Studierenden können zu vielen Themen eine klare und detaillierte Darstellung geben; sie können argumentieren und eine persönliche Stellungnahme abgeben und erläutern.</p> <p><i>Schriftlich:</i> Die Studierenden können Textinhalte klar und ausführlich wiedergeben, eine Argumentation gut aufgebaut und kohärent führen.</p> <p><b>Português/România 2</b></p> <p>• Sprachrezeption</p> <p>Die Studierenden verstehen klar formulierte Standardsprache über vertraute Dinge und Sachverhalte.</p> <p>Sie verstehen Texte, die in gebräuchlicher Alltags- oder Berufssprache verfasst sind.</p> <p>• Sprachproduktion</p> <p>Die Studierenden können sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen artikulieren und an Gesprächen über diese Themen teilnehmen.</p> <p>Sie können über vertraute Themen einfache zusammenhängende Texte schreiben.</p>
<b>Modulstruktur</b>	<p><b>UE Français/Italiano/Español/Português/România 1</b> (4 SSt, 5 ECTS), pi</p> <p><b>UE Français/Italiano/Español/Português/România 2</b> (4 SSt, 5 ECTS), pi</p> <p>Die UE Français/Italiano/Español/Português/România 1 ist Voraussetzung für die UE Français/Italiano/Español/Português/România 2</p>
<b>Leistungsnachweis</b>	Absolvierung aller im Modul vorgesehenen prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen (pi) (10 ECTS)
<b>Sprache</b>	Zielsprache

<b>BAR 05 F/I/S/P/R</b>	<b>Sprachausbildung II (Pflichtmodul)</b>	<b>10 ECTS- Punkte</b>
<b>Teilnahme- voraussetzung</b>	Pflichtmodul Sprachausbildung I	
<b>Modulziele</b>	<p><b>Français/Italiano/Español 3:</b></p> <p><b>Inhalte:</b></p> <p>- Textrezeption und Textproduktion mündlich und schriftlich: Fokussierung auf komplexere Textsorten mit unterschiedlichen Sprachregistern und sprachlicher Variation; Erweiterung der rezeptiven Fertigkeiten (Hörverständnis und Lesefertigkeit) anhand von literarisch, kultur- und landeswissenschaftlich relevanten Texten.</p>	

Produktion mündlicher und schriftlicher Texte unter besonderer Berücksichtigung der Kohärenz und Kohäsion;

- Grammatik: Akzent auf korrekte Anwendung komplexer syntaktischer Strukturen; Norm- und Varietätenproblematik; geschriebene und gesprochene Sprache;
- Ausbau des Wortschatzes unter Einbeziehung von Stilebenen und Sprachregistern;
- Ausbau der Strategien der mündlichen Präsentation von Inhalten und der situationsadäquaten Kommunikation (Dialog, Argumentation, freies Vortragen).

#### **Studienziele:**

##### • Sprachrezeption

*Mündlich:* Die Studierenden verstehen längere Redebeiträge und Vorträge und können auch einer komplexen Argumentation folgen.

*Schriftlich:* Die Studierenden können lange, komplexe Texte aus Presse und Literatur verstehen und Stilunterschiede wahrnehmen.

##### • Sprachproduktion

*Mündlich:* Die Studierenden können zu vielen Themen eine klare und detaillierte Darstellung geben. Sie können argumentieren und an Diskussionen in situativ angemessener Form teilnehmen (Kompetenz in der Norm- und Varietätenproblematik); sie verwenden komplexere Satzstrukturen und können sich bei evtl. Fehlern selbst korrigieren.

*Schriftlich:* Die Studierenden drücken sich klar und gut strukturiert aus, sie können ihre Ansicht kohärent und ausführlich darstellen; sie können über komplexe Sachverhalte unter Berücksichtigung der Stilvarianten schreiben.

#### **Português/Româna 3**

##### • Sprachrezeption

Die Studierenden verstehen längere standardsprachliche Redebeiträge, können auch komplexeren Argumentationen über einigermaßen vertraute Themen folgen und kennen verschiedene Varietäten der studierten Zielsprache.

Sie verstehen ein breites Spektrum alltagsweltlicher Textsorten und zeitgenössischer literarischer Texte, in denen ein bestimmter Standpunkt zum Ausdruck gebracht wird.

##### • Sprachproduktion

Die Studierenden können sich über vertraute Themen fließend und grammatisch weitgehend korrekt verständigen und können in Diskussionen eigene Ansichten einbringen und argumentieren.

Sie können über eine Vielzahl an Themen detailliert formulierte Texte schreiben und darin eigene Standpunkte darlegen.

#### **Français/Italiano/Español/Português/Româna 4:**

##### **Inhalte:**

- Textrezeption und Textproduktion mündlich und schriftlich: Fokussierung auf die Produktion komplexer Textsorten, die sowohl Präsentation als auch Interaktion und Mediation beinhalten; analytische und synthetische Reflexion sowie kritische Auseinandersetzung mit kulturwissenschaftlichen und

	<p>berufsorientierten Texten;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatik aus kontrastiver und kontextueller Perspektive;</li> <li>- Ausbau des Wortschatzes im Hinblick auf kulturwissenschaftliche Fachsprachen;</li> <li>- Erweiterung der mündlichen Fertigkeiten mit Akzent auf Kohärenz und Kohäsion; freies Vortragen informativer und argumentativer Inhalte in klar strukturierten Diskursen und sprachlich korrekter Form.</li> </ul> <p><b>Studienziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachrezeption:  <i>Mündlich:</i> Die Studierenden können längere Redebeiträge (Vorträge, Interviews, Reportagen, Fernsehsendungen) ohne große Mühe verstehen sowie ganzen Spielfilmen folgen.  <i>Schriftlich:</i> Die Studierenden können anspruchsvolle längere Texte aus der Presse, Fachtexte, kulturwissenschaftliche und literarische Texte mit komplexen Sachverhalten und komplexer Syntax verstehen sowie einen differenzierten Wortschatz und Bedeutungsnuancen erfassen.</li> <li>• Sprachproduktion:  <i>Mündlich:</i> Die Studierenden können komplexe Sachverhalte ausführlich und kohärent darstellen, an Diskussionen teilnehmen, Argumente, Gedanken und Kritik präzise und fließend ausdrücken und ihre eigenen Beiträge geschickt mit denen anderer verknüpfen; ihre Kompetenz entspricht den Erfordernissen der Anwendung der Zielsprache in konkreten beruflichen Kontexten (Dialog, Argumentation, Mediation).  <i>Schriftlich:</i> Die Studierenden können sich klar und angemessen, gut strukturiert und mit einem hohen Maß an grammatischer Korrektheit ausdrücken und die Sprachregister situationsadäquat verwenden; sie können Synthesen von unterschiedlichen Textsorten gestalten.</li> </ul>
<b>Modulstruktur</b>	<p><b>UE Français/Italiano/Español/Português/România 3</b> (4 SSt, 5 ECTS), pi  <b>UE Français/Italiano/Español/Português/România 4</b> (4 SSt, 5 ECTS), pi</p> <p>Die UE Français/Italiano/Español/Português/România 3 ist Voraussetzung für die UE Français/Italiano/Español/Português/România 4</p>
<b>Leistungsnachweis</b>	Erfolgreiche Absolvierung aller im Modul vorgesehenen prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen (pi) (10 ECTS)
<b>Sprache</b>	Zielsprache

### **Pflichtmodulgruppe Erweiterung Sprach- und Literaturwissenschaft (26 ECTS)**

Die Modulziele resultieren aus den in § 1 formulierten allgemeinen Studienzielen. Ihre jeweilige Spezifik ergibt sich aus der Aneignung der in den einzelnen Modulen beschriebenen Wissensinhalte und Kompetenzen durch die Studierenden.

<b>BAR 06 F/I/S/P/R</b>	<b>Erweiterung Sprachwissenschaft (Pflichtmodul)</b>	<b>13 ECTS- Punkte</b>
<b>Teilnahme- voraussetzung</b>	StEOP	

<b>Modulziele</b>	<p>UE Sprachwissenschaft: Vertiefung der systematischen Sprachwissenschaft am Beispiel ausgewählter Themenfelder aus Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Textlinguistik, Semantik und Lexikologie;</p> <p>VO Sprachwissenschaft: Einführung in die soziohistorische, variationslinguistische, pragmalinguistische und psycholinguistische Beschreibung der gewählten Einzelsprache;</p> <p>PS Sprachwissenschaft: Wissenschaftliches Arbeiten zu ausgewählten Themenfeldern aus den Bereichen der soziohistorischen, variationslinguistischen, pragmalinguistischen und psycholinguistischen Sprachbetrachtung.</p>
<b>Modulstruktur</b>	<p>UE Sprachwissenschaft (2 SSt, 4 ECTS), pi</p> <p>VO Sprachwissenschaft zur wiss. Erweiterung (2 SSt, 4 ECTS), pi</p> <p>PS Sprachwissenschaft (2 SSt, 5 ECTS), pi</p> <p>Die UE Sprachwissenschaft ist Voraussetzung für das PS Sprachwissenschaft.</p>
<b>Leistungsnachweis</b>	Erfolgreiche Absolvierung der im Modul vorgesehenen Lehrveranstaltungsprüfung (npi) (4 ECTS) und prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen (pi) (9 ECTS)
<b>Sprache</b>	Zielsprache (empfohlenes Sprachniveau: B1) und Deutsch

<b>BAR 07 F/I/S/P/R</b>	<b>Erweiterung Literaturwissenschaft (Pflichtmodul)</b>	<b>13 ECTS- Punkte</b>
<b>Teilnahme- voraussetzung</b>	StEOP	
<b>Modulziele</b>	<p>UE Literaturwissenschaft: theoretisch-terminologische und praktische Einführung in die Methoden der romanischen Literaturwissenschaft; praktische Vermittlung von Formen methodengeleiteter Literaturanalyse;</p> <p>VO Literaturwissenschaft: Überblick über die literarische Produktion der studierten Einzelsprache / Literaturgeschichte;</p> <p>PS Literaturwissenschaft: vertiefende Beschäftigung mit der Literatur der gewählten Einzelsprache; Anwendung der erworbenen Analysemodelle und Methoden literaturwissenschaftlichen Arbeitens; vertiefende Beschäftigung mit Poetik, Rhetorik und Gattungsfragen.</p>	
<b>Modulstruktur</b>	<p>UE Literaturwissenschaft (2 SSt, 4 ECTS), pi</p> <p>VO Literaturwissenschaft zur wiss. Erweiterung ( 2 SSt, 4 ECTS), pi</p> <p>PS Literaturwissenschaft (2 SSt, 5 ECTS), pi</p> <p>Die UE Literaturwissenschaft ist Voraussetzung für das PS Literaturwissenschaft.</p>	
<b>Leistungsnachweis</b>	Erfolgreiche Absolvierung der im Modul vorgesehenen Lehrveranstaltungsprüfung (npi) (4 ECTS) und prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen (pi) (9 ECTS)	
<b>Sprache</b>	Zielsprache (empfohlenes Sprachniveau: B1) und Deutsch	

<b>BAR 08 F/I/S/P/R</b>	<b>Erweiterung Medien- und Landeswissenschaft (Pflichtmodul)</b>	<b>10 ECTS- Punkte</b>
<b>Teilnahme- voraussetzung</b>	StEOP	
<b>Modulziele</b>	<b>Medienwissenschaft:</b> Einführung in die gegenstandskritische Analyse von Medienprodukten; vertiefende Beschäftigung mit spezifischen	

	<p>Einzelmedien; Anwendung der erworbenen Analysemodelle und Methoden medienwissenschaftlichen Arbeitens.</p> <p><b>Landeswissenschaft:</b> theoretische und praktische Einführung in die jeweilige romanische Landeswissenschaft, dies mit besonderem Augenmerk auf sozial- und kulturwissenschaftliche Aspekte und unter Anlehnung an die Methoden der Sozial-, Geschichts-, Sprach-, Literatur- und Medienwissenschaften.</p>
<b>Modulstruktur</b>	<p><b>PS Medienwissenschaft</b> (2 SSt, 5 ECTS), pi</p> <p><b>PS Landeswissenschaft</b> (2 SSt, 5 ECTS), pi</p>
<b>Leistungsnachweis</b>	Erfolgreiche Absolvierung der im Modul vorgesehenen prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen (pi) (10 ECTS)
<b>Sprache</b>	Zielsprache (empfohlenes Sprachniveau: B1) und Deutsch

### Alternatives Pflichtmodul 2. Romanische Sprache (9 ECTS)

Nach Maßgabe des Angebots ist eines der beiden folgenden alternativen Pflichtmodule zu absolvieren:

<b>BAR 09 F/I/S/P/R</b>	<b>2. romanische Sprache I (Alternatives Pflichtmodul)</b>	<b>9 ECTS-Punkte</b>
<b>Teilnahme- voraussetzung</b>	StEOP	
<b>Modulziele</b>	<p><b>Sprachkurs der Stufe 0 (F/I/S)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatik (deskriptiv und handlungsorientiert): Aneignung der Nominal- und Verbmorphologie sowie grundlegender syntaktischer Strukturen;</li> <li>- Phonetik: Schwerpunkt auf korrekter Aussprache;</li> <li>- Orthographie;</li> <li>- Wortschatz: systematischer Aufbau eines umfassenden Grundwortschatzes, der zur Kommunikation in Alltagssituationen und im interkulturellen Kontext befähigt;</li> <li>- Hinweis auf die Varietäten der jeweiligen romanischen Sprache;</li> <li>- Textrezeption und Textproduktion: Progressive Entwicklung der vier Fertigkeiten (mündlicher/schriftlicher Ausdruck, Hör-, Hörseh- und Leseverständnis) durch gezielte Vermittlung von Strukturen der gesprochenen und geschriebenen Sprache, die zur Rezeption und Produktion unterschiedlicher Textsorten befähigt.</li> </ul> <p><b>Româna/Português 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachrezeption Die Studierenden verstehen kurze, klar formulierte Sätze. Sie können die Kernaussagen von Aussagen und Gesprächen über vertraute Alltagsthemen verstehen.</li> <li>• Sprachproduktion Die Studierenden können sich in einfachen, routinemäßigen Kommunikationssituationen verständlich machen. Sie können einfache schriftliche Mitteilungen verfassen.</li> </ul>	
<b>Modulstruktur</b>	<p><b>UE Sprachkurs der Stufe 0</b> (für Studierende ohne Vorkenntnisse) der gewählten zweiten romanischen Sprache: Français/Italiano/Español (4 SSt, 5 ECTS), pi</p> <p><b>oder</b></p>	

	<p><b>UE Sprachkurs 1</b> (für Studierende mit geringen Vorkenntnissen) der gewählten zweiten romanischen Sprache:  Português/Româna (4 SSt, 5 ECTS), pi  <b>Frei zu wählende Vorlesung</b> zur selben Sprache aus den Grund- oder Erweiterungsmodulen (2 SSt, 4 ECTS), npi</p>
<b>Leistungsnachweis</b>	Erfolgreiche Absolvierung der im Modul vorgesehenen Lehrveranstaltungsprüfung (npi) (4 ECTS) und prüfungsimmanenten Lehrveranstaltung (pi) (5 ECTS)
<b>Sprache</b>	Zielsprache und Deutsch

<b>BAR 10 F/I/S/P/R</b>	<b>2. romanische Sprache II (Alternatives Pflichtmodul)</b>	<b>9 ECTS-Punkte</b>
<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	StEOP, Nachweis des Einstiegslevels B1 für Frz./Ital./Span. Bzw. A2 für Port./Rum.	
<b>Modulziele</b>	<p><b>Français/Italiano/Español 1:</b>  <b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textproduktion und Textrezeption mündlich und schriftlich: progressive Entwicklung der vier Fertigkeiten (mündlicher und schriftlicher Ausdruck, Hör-, Hörseh- und Leseverständnis); Einsatz unterschiedlicher Textsorten und Medien mit kultur- und gesellschaftsrelevantem Bezug zum jeweiligen Sprachraum; selbstständiges Verfassen einfacher deskriptiver, argumentativer und narrativer Texte sowie freier mündlicher Ausdruck;</li> <li>- Aussprache, Intonation, Orthoepie (optional Sprachlabor);</li> <li>- Grammatik (deskriptiv und handlungsorientiert): Nominal- und Verbmorphologie, grundlegende syntaktische Strukturen;</li> <li>- systematische Erweiterung des Wortschatzes; aktivierter Gebrauch von häufig vorkommenden, standardisierten sprachlichen Wendungen;</li> <li>- Vermittlung von Lern- und Kommunikationsstrategien im Fremdspracherwerb.</li> </ul> <p><b>Studienziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachrezeption  <i>Mündlich:</i> Die Studierenden verstehen, wenn klare Standardsprache (akustische Inputs aus verschiedenen Medienquellen) verwendet wird.  <i>Schriftlich:</i> Die Studierenden können Presseartikel und die zeitgenössische Literatur (Romane, Theaterstücke) leichteren Schwierigkeitsgrades lesen und verstehen.</li> <li>• Sprachproduktion  <i>Mündlich:</i> Die Studierenden können an einem Gespräch mit Native Speakers teilnehmen. Sie können mündlich und schriftlich Textinhalte wiedergeben (bzw. nacherzählen, zusammenfassen) und eine argumentierte Stellungnahme zu den gestellten Fragen formulieren. Sie sind imstande, kurze zusammenhängende, phonetisch und grammatikalisch korrekte Sätze zu bilden.  <i>Schriftlich</i> benutzen sie zwar eine begrenzte Anzahl von textuellen Verknüpfungsmitteln, verwenden jedoch zur Absicherung der Textkohäsion Personalpronomen und achten auf die Zeitenfolge.</li> </ul> <p><b>Româna/Português 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachrezeption</li> </ul>	

	<p>Die Studierenden verstehen klar formulierte Standardsprache über vertraute Dinge und Sachverhalte.          Sie verstehen Texte, die in gebräuchlicher Alltags- oder Berufssprache verfasst sind.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachproduktion</li> </ul> <p>Die Studierenden können sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen artikulieren und an Gesprächen über diese Themen teilnehmen.          Sie können über vertraute Themen einfache zusammenhängende Texte schreiben.</p>
<b>Modulstruktur</b>	<p><b>UE Français/Italiano/Español 1</b> (4 SSt, 5 ECTS), pi oder  <b>UE Português/Româna 2</b> (4 SSt, 5 ECTS), pi  <b>Frei zu wählende Vorlesung</b> zur selben Sprache aus den Grund- und Erweiterungsmodulen (2 SSt, 4 ECTS), np</p>
<b>Leistungsnachweis</b>	<p>Erfolgreiche Absolvierung der im Modul vorgesehenen Lehrveranstaltungsprüfung (np) (4 ECTS) und prüfungsimmanenter Lehrveranstaltung (pi) (5 ECTS)</p>
<b>Sprache</b>	Zielsprache und Deutsch

### **Alternatives Pflichtmodul Wissenschaftliche Vertiefung oder sprachliche Erweiterung (14 ECTS)**

Das Alternative Pflichtmodul *Wissenschaftliche Vertiefung* ist aus den vier Säulen Sprach-, Literatur-, Medien- und Landeswissenschaft frei kombinierbar. Diese Möglichkeit inhaltlicher Akzentsetzung soll den Studierenden erlauben, ihr Romanistikstudium verstärkt an persönlichen Ausbildungs- und Berufsinteressen auszurichten.

Die Alternativen Pflichtmodule *Sprachliche Erweiterung: Katalanisch* und *Sprachliche Erweiterung: Okzitanisch* bieten die Möglichkeit, sprachliche Grundkompetenzen und kulturelles Wissen in einer dritten romanischen Sprache zu erwerben, die zugleich einen besonderen sprachlichen und wissenschaftlichen Schwerpunkt der Wiener Romanistik darstellt.

Nach Maßgabe des Angebots ist eines der drei folgenden Alternativen Pflichtmodule zu absolvieren:

<b>BAR 11 F/I/S/P/R</b>	<b>Wissenschaftliche Vertiefung (Alternatives Pflichtmodul)</b>	<b>14 ECTS- Punkte</b>
<b>Teilnahme- voraussetzung</b>	Erfolgreiche Absolvierung der Modulgruppe Erweiterung Sprach- und Literaturwissenschaft und des Moduls Erweiterung Medien- und Landeswissenschaft	
<b>Modulziele</b>	Die Studierenden sind mit den Fragestellungen und Inhalten der im Modul gewählten Lehrveranstaltungen vertraut. Sie sind in der Lage, theoretisch und methodisch fundiert ausgewählte Forschungsfragen zu bearbeiten und zielgruppengerecht darzustellen.	
<b>Modulstruktur</b>	<p>SE Sprachwiss./Literaturwiss./Medienwiss./Landeswiss. (2 SSt, 6 ECTS), pi            VO zur wiss. Vertiefung aus            Sprachwiss./Literaturwiss./Medienwiss./Landeswiss. (2 SSt, 4 ECTS), pi            VO zur wiss. Vertiefung aus            Sprachwiss./Literaturwiss./Medienwiss./Landeswiss. (2 SSt, 4 ECTS),</p>	

	pi
<b>Leistungsnachweis</b>	Erfolgreiche Absolvierung der im Modul vorgesehenen Lehrveranstaltungsprüfungen (npi) (8 ECTS) und prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen (npi) (6 ECTS)
<b>Sprache</b>	Die Seminare werden in der Zielsprache (empfohlenes Sprachniveau: B2) und in Deutsch abgehalten und die Seminararbeit(en) sind in der Zielsprache zu verfassen.

<b>BAR 12 Cat</b>	<b>Sprachliche Erweiterung: Katalanisch (Alternatives Pflichtmodul)</b>	<b>14 ECTS- Punkte</b>
<b>Teilnahme- voraussetzung</b>	StEOP	
<b>Modulziele</b>	Die Studierenden verfügen über die sprachlichen Grundlagen des Katalanischen; sie haben Kenntnisse der Sprach-, Literatur- und Kulturgeschichte Kataloniens.	
<b>Modulstruktur</b>	UE Català 1 (2 SSt, 4 ECTS), pi UE Català 2 (4 SSt, 5 ECTS), pi PS Katalanisch (2 SSt, 5 ECTS), pi	
<b>Leistungsnachweis</b>	Erfolgreiche Absolvierung aller im Modul vorgesehenen prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen (pi) (14 ECTS)	
<b>Sprache</b>	Zielsprache und Deutsch	

<b>BAR 13 Oc</b>	<b>Sprachliche Erweiterung: Okzitanisch (Alternatives Pflichtmodul)</b>	<b>14 ECTS- Punkte</b>
<b>Teilnahme- voraussetzung</b>	StEOP	
<b>Modulziele</b>	Die Studierenden verfügen über die sprachlichen Grundlagen des Okzitanischen; sie haben Kenntnisse der Sprach-, Literatur- und Kulturgeschichte Okzitanien.	
<b>Modulstruktur</b>	UE Occitan 1 (2 SSt, 4 ECTS), pi UE Occitan 2 (4 SSt, 5 ECTS), pi PS Okzitanisch (2 SSt, 5 ECTS), pi	
<b>Leistungsnachweis</b>	Erfolgreiche Absolvierung aller im Modul vorgesehenen prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen (pi) (14 ECTS)	
<b>Sprache</b>	Zielsprache und Deutsch	

<b>BAR 14 F/I/S/P/R</b>	<b>Erweiterte wissenschaftliche Vertiefung (Pflichtmodul)</b>	<b>16 ECTS- Punkte</b>
<b>Teilnahme- voraussetzung</b>	Erfolgreiche Absolvierung der Modulgruppe Erweiterung Sprach-/Literaturwissenschaft und des Moduls Erweiterung Medien- und Landeswissenschaft	
<b>Modulziele</b>	Die Studierenden sind mit den Fragestellungen und Inhalten der im Modul gewählten Lehrveranstaltungen vertraut. Sie sind in der Lage, theoretisch und methodisch fundiert ausgewählte Forschungsfragen zu bearbeiten und zielgruppengerecht darzustellen.	
<b>Modulstruktur</b>	Studierende wählen nach Maßgabe des Angebots Vorlesungen und Seminare in freier Wahl aus Sprach-/Literatur-/Medien-/Landeswissenschaft (ein Seminar obligatorisch) im Ausmaß von 16 ECTS-Punkten. Die in Frage kommenden Lehrveranstaltungen werden im Vorlesungsverzeichnis bekannt gegeben.	

<b>Leistungsnachweis</b>	Erfolgreiche Absolvierung aller im Modul vorgesehenen Lehrveranstaltungsprüfungen (npi) und prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen (pi) (insgesamt 16 ECTS)
<b>Sprache</b>	Die Seminare werden in der Zielsprache (empfohlenes Sprachniveau: B2) und in Deutsch abgehalten und die Seminararbeit(en) sind in der Zielsprache zu verfassen.

<b>BAR 15 F(I/S/P/R)</b>	<b>Abschlussseminare (Pflichtmodul)</b>	<b>20 ECTS- Punkte</b>
<b>Teilnahmevoraussetzung</b>	Erfolgreiche Absolvierung der Modulgruppe Erweiterung Sprach/Literaturwissenschaft und des Moduls Erweiterung Medien- und Landeswissenschaft;	
<b>Empfohlene Teilnahmevoraussetzung</b>	Erfolgreiche Absolvierung des Sprachkurses der Stufe 3	
<b>Modulziele</b>	Die Studierenden sind mit den Fragestellungen und Inhalten der im Modul gewählten Seminare vertraut. Sie sind in der Lage, ausgewählte Forschungsfragen fundiert zu bearbeiten, zielgruppengerecht darzustellen und darüber eine den Anforderungen gerecht werdende Bachelorarbeit zu verfassen.	
<b>Modulstruktur</b>	Die Studierenden haben zwei Seminare (je 6 ECTS, 2 SSt.) aus zwei Bereichen der folgenden vier zu wählen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Landeswissenschaft</li> <li>- Literaturwissenschaft</li> <li>- Medienwissenschaft</li> <li>- Sprachwissenschaft</li> </ul> <p>In beiden Seminaren werden die Bachelorarbeiten geschrieben. Die Seminare werden dadurch jeweils um 4 ECTS-Punkte aufgewertet. Weiteres siehe Anhang 4.</p>	
<b>Leistungsnachweis</b>	Erfolgreiche Absolvierung aller im Modul vorgesehenen prüfungsimmanenten Lehrveranstaltungen (pi) (insgesamt 20 ECTS)	
<b>Sprache</b>	Die Seminare werden in der Zielsprache (empfohlenes Sprachniveau: C1) und in Deutsch abgehalten und die Seminararbeit(en) ebenso wie die Bachelorarbeit sind in der Zielsprache zu verfassen.	

### **§ 6 Bachelorarbeiten**

Die Bachelorarbeiten sind im Rahmen der Bachelorseminare im Modul „Abschlussseminare“ zu verfassen.

### **§ 7 Mobilität im Bachelorstudium**

Die Anerkennung der im Ausland absolvierten Studienleistungen erfolgt durch das studienrechtlich zuständige Organ.

### **§ 8 Einteilung der Lehrveranstaltungen**

(1) Im Rahmen des Studiums werden folgende nicht-prüfungsimmanente (npi) Lehrveranstaltungen abgehalten:

- VO: rezeptiv ausgerichtete Lehrveranstaltung, begleitende Lektüre, Vorbereitung von Fachprüfungen; Erbringung des schriftlichen oder mündlichen Leistungsnachweises;

(2) Folgende prüfungsimmanente (pi) Lehrveranstaltungen werden angeboten:

- UE: interaktive Lehrveranstaltung: konstante Vorbereitung, ständige Mitarbeit, Begleitlektüre; in Sprachübungen zielsprachige Produktion mündlich und schriftlich; Erbringung der geforderten schriftlichen und mündlichen Leistungsnachweise;
- PS: interaktive Lehrveranstaltung: Erfüllung des vorgegebenen Lesekanons, aktive Teilnahme an Fachdiskussionen, Aneignung und Verwendung interaktiver Präsentationstechniken; Erbringung der geforderten schriftlichen und mündlichen Leistungsnachweise;
- SE: interaktive Lehrveranstaltung: intensives Einlesen in das Seminarthema, regelmäßige und aktive Teilnahme an Fachdiskussionen, Aneignung und Verwendung interaktiver Präsentationstechniken; Erbringung der geforderten schriftlichen und mündlichen Leistungsnachweise;

Neben der expliziten Sprachausbildung dient auch die funktionale Ein- bzw. Zielsprachigkeit von PS und SE der sprachlichen Weiterbildung der Studierenden. Im Verlauf des Studiums und unter Maßgabe der wachsenden Sprachkompetenz der Studierenden werden dabei die zielsprachlichen Anteile kontinuierlich erhöht.

Lehrveranstaltungen können nicht nur Präsenzlehre, sondern auch Elemente computergestützter Fernlehre enthalten, sofern deren Einsatz sachlich und didaktisch sinnvoll ist und die notwendigen technischen und personellen Voraussetzungen gegeben sind. Die Entscheidung über die sachliche und didaktische Sinnhaftigkeit der Einrichtung computergestützter Fernlehre obliegt der Studienprogrammleitung Romanistik.

## **§ 9 Teilnahmebeschränkungen und Anmeldeverfahren**

(1) Sprachkurse der Stufe 1 sind auf 40, Sprachkurse der Stufe 2 auf 35 und Sprachkurse der Stufen 3 und 4 auf 30 TeilnehmerInnen beschränkt. Alle übrigen Lehrveranstaltungen des Typs UE sowie Veranstaltungen des Typs PS sind auf 40, SE auf 25 TeilnehmerInnen beschränkt.

(2) Die Modalitäten zur Anmeldung zu Lehrveranstaltungen und Prüfungen sowie zur Vergabe von Plätzen für Lehrveranstaltungen richten sich nach den Bestimmungen der Satzung.

## **§ 10 Prüfungsordnung**

(1) Leistungsnachweis in Lehrveranstaltungen

Die Leiterin oder der Leiter einer Lehrveranstaltung hat die erforderlichen Ankündigungen gemäß den Bestimmungen der Satzung vorzunehmen.

(2) Prüfungsstoff

Der für die Vorbereitung und Abhaltung von Prüfungen maßgebliche Prüfungsstoff hat vom Umfang her dem vorgegebenen ECTS-Punkteausmaß zu entsprechen. Dies gilt auch für Modulprüfungen.

(3) Erbrachte Prüfungsleistungen sind mit dem angekündigten ECTS-Wert dem entsprechenden Modul zuzuordnen, eine Aufteilung auf mehrere Leistungsnachweise ist unzulässig.

(4) Verbot der Doppelverwendung

Lehrveranstaltungen und Prüfungen, die bereits für ein anderes Pflicht- oder Wahlmodul dieses Studiums absolviert wurden, können in einem anderen Modul desselben Studiums nicht nochmals verwendet werden. Dies gilt auch bei Anerkennungsverfahren.

### § 11 Inkrafttreten

Dieses Curriculum tritt nach der Kundmachung im Mitteilungsblatt der Universität Wien mit 1. Oktober 2017 in Kraft.

### § 12 Übergangsbestimmungen

(1) Dieses Curriculum gilt für alle Studierenden, die ab Wintersemester 2017/18 das Studium beginnen.

(2) Wenn im späteren Verlauf des Studiums Lehrveranstaltungen, die auf Grund der ursprünglichen Studienpläne bzw. Curricula verpflichtend vorgeschrieben waren, nicht mehr angeboten werden, hat das nach den Organisationsvorschriften der Universität Wien studienrechtlich zuständige Organ von Amts wegen (Äquivalenzverordnung) oder auf Antrag der oder des Studierenden festzustellen, welche Lehrveranstaltungen und Prüfungen anstelle dieser Lehrveranstaltungen zu absolvieren sind.

(3) Studierende, die vor diesem Zeitpunkt das Studium begonnen haben, können sich jederzeit durch eine einfache Erklärung freiwillig den Bestimmungen dieses Curriculums unterstellen.

(4) Studierende, die zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieses Curriculums dem vor Erlassung dieses Curriculums gültigen Bachelorcurriculum Romanistik (Version 2011) – (MBL vom 28.06.2011, 25. Stück, Nummer 174 idgF) unterstellt waren, sind berechtigt, ihr Studium bis längstens 30.11.2020 abzuschließen.

(5) Das nach den Organisationsvorschriften studienrechtlich zuständige Organ ist berechtigt, generell oder im Einzelfall festzulegen, welche der absolvierten Lehrveranstaltungen und Prüfungen für dieses Curriculum anzuerkennen sind.

Im Namen des Senates:  
Der Vorsitzende der Curricular Kommission  
K r a m m e r

### Anhang 1: Empfohlener Pfad durch das Studium

1. Semester		25 ECTS
OLV	VO Orientierungslehrveranstaltung	4
GM Sprach-/Landeswissenschaft	VO Sprachwissenschaft	4
	VO Landeswissenschaft	4
GM Literatur-/Medienwissenschaft	VO Literaturwissenschaft	4
	VO Medienwissenschaft	4

Sprachausbildung I	Sprachübung 1	5
<b>2. Semester</b>		<b>32 ECTS</b>
Sprachausbildung I	Sprachübung 2	5
Erw. Sprachwissenschaft	UE Sprachwissenschaft	4
	VO Sprachwissenschaft	4
Erw. Literaturwissenschaft	UE Literaturwissenschaft	4
	VO Literaturwissenschaft	4
Erw. Medien-/Landeswissenschaft	PS Medienwissenschaft	5
Erweiterungscurriculum / AE	LVen des EC oder Alternative Erw.	6
<b>3. Semester</b>		<b>30 ECTS</b>
Sprachausbildung II	Sprachübung 3	5
Erw. Sprachwissenschaft	PS Sprachwissenschaft	5
Erw. Literaturwissenschaft	PS Literaturwissenschaft	5
Erw. Medien-/Landeswissenschaft	PS Landeswissenschaft	5
Erweiterungscurriculum / AE	LVen des EC oder Alternative Erw.	10
<b>4. Semester</b>		<b>30 ECTS</b>
Sprachausbildung II	Sprachübung 4	5
2. romanische Sprache	Sprachübung 0/1	5
Wissenschaftliche Vertiefung	Vorlesung 1	4
	Seminar	6
<i>oder</i> Sprachliche Erweiterung	UE Cat/Oc 1	4
Erweiterungscurriculum / AE	LVen des EC oder Alternative Erw.	10/16
<b>5. Semester</b>		<b>33 ECTS</b>
2. romanische Sprache	Vorlesung	4
Wissenschaftliche Vertiefung	Vorlesung 2	4
<i>oder</i> Sprachliche Erweiterung	UE Cat/Oc 2	5
	PS Cat/Oc	5
Erw. wiss. Vertiefung	Seminar	6
Abschlussseminare	Seminar 1 inkl. Bachelorarbeit	10
Erweiterungscurriculum / AE	LVen des EC oder Alternative Erw.	9/3
<b>6. Semester</b>		<b>30 ECTS</b>
Erw. wiss. Vertiefung	Vorlesung	4
	Seminar	6
Abschlussseminare	Seminar 2 inkl. Bachelorarbeit	10
Erweiterungscurriculum	LVen des Curriculums	10
<b>Summe</b>		<b>180 ECTS</b>

## Anhang 2: Deutsch- und englischsprachige Titel der Module und Modulgruppen

### Bachelor Romanistik

Bachelor's programme in Romance Studies

### Der Aufbau des Bachelorstudiums Romanistik im Überblick

Structure of the bachelor's programme in Romance Studies

**Pflichtmodulgruppe Studieneingangs- und Orientierungsphase (StEOP) .....** 20 ECTS  
Group of compulsory modules: Introductory and Orientation Period (STEOP)

**Pflichtmodulgruppe Sprachausbildung 1. romanische Sprache .....** 20 ECTS  
Group of compulsory modules: Acquisition of First Romance Language  
Pflichtmodul Sprachausbildung I (10 ECTS) Compulsory module: Language Acquisition I  
Pflichtmodul Sprachausbildung II (10 ECTS) Compulsory module: Language Acquisition II

**Pflichtmodulgruppe Erweiterung Sprach- u. Literaturwissenschaft ..** 26 ECTS  
Group of compulsory modules: Linguistics and Literature (extension)  
Pflichtmodul Sprachwissenschaft (13 ECTS) Compulsory module: Linguistics  
Pflichtmodul Literaturwissenschaft (13 ECTS) Compulsory module: Literature

**Pflichtmodul Erweiterung Medien- und Landeswissenschaft .....** 10 ECTS  
Compulsory module: Media and Regional Studies (extension)

**Alternatives Pflichtmodul 2. romanische Sprache .....** 9 ECTS  
Alternative compulsory module: Second Romance Language  
Alternatives Pflichtmodul 2. romanische Sprache I  
Alternative compulsory module: Second Romance Language I  
Alternatives Pflichtmodul 2. romanische Sprache II  
Alternative compulsory module: Second Romance Language II

**Alternatives Pflichtmodul Wissenschaftliche Vertiefung  
oder Sprachliche Erweiterung .....** 14  
ECTS  
Alternative compulsory module: Academic or Language Extension

Alternatives Pflichtmodul Wissenschaftliche Vertiefung  
(in freier Wahl aus den Säulen Sprach-/Literatur-/Medien-/Landeswissenschaft)  
Alternative compulsory module: Academic Extension  
(free choice between Linguistics, Literature, Media or Regional Studies)  
Alternatives Pflichtmodul Sprachliche Erweiterung – Katalanisch  
Alternative compulsory module: Language Extension – Catalan  
Alternatives Pflichtmodul Sprachliche Erweiterung – Okzitanisch  
Alternative compulsory module: Language Extension – Occitan

**Pflichtmodul erweiterte wissenschaftliche Vertiefung .....** 16 ECTS  
(VO und SE in freier Wahl aus Sprach-/Literatur-/Medien-/Landeswissenschaft;  
zumindest ein Seminar obligatorisch)  
Compulsory module: Academic Extension  
(the courses (lecture and seminar) on Linguistics, Literature, Media or Regional  
Studies can be freely combined; at least one seminar is obligatory)

**Pflichtmodul Abschlussseminare .....** 20 ECTS  
(SE in freier Wahl aus Sprach-/Literatur-/Medien-/Landeswissenschaft)  
Compulsory module: Final Seminars  
(free choice between seminars on Linguistics, Literature, Media or Regional Studies)

**Erweiterungscurriculum .....** 45  
ECTS  
Extension Curriculum

### **Anhang 3:**

Für StudienanfängerInnen ohne ausreichende Vorkenntnisse in der gewählten Erstsprache Französisch, Italienisch oder Spanisch gibt es die Möglichkeit einer außercurricularen Hinführung auf das Niveau A2 in einem wöchentlich 12stündigen Basiskurs jeweils im letzten Monat vor Semesterbeginn (Februar bzw. September) am Sprachenzentrum der Universität Wien. Zwecks Hinführung von A2 auf B1 gibt es am Institut für Romanistik einen einsemestrigen Aufbaukurs im Volumen von 4 SSt, verbunden mit betreutem medienbasiertem Selbststudium.

### **Anhang 4:**

Vorgaben zum Umfang und Format der Bachelorarbeiten werden auf der Website der Studienprogrammleitung bekannt gegeben.