



## MITTEILUNGSBLATT

Studienjahr 2011/2012 – Ausgegeben am 06.10.2011 – 3. Stück

---

**Sämtliche Funktionsbezeichnungen sind geschlechtsneutral zu verstehen.**

### VERORDNUNGEN, RICHTLINIEN

#### **5. Verordnung über die Anerkennung von Leistungen des Bachelorstudiums Musikwissenschaft (A 033 636) für das Bachelorstudium Musikwissenschaft (Version 2011) (A 033 636)**

##### **Anwendungsbereich**

§ 1. Diese Verordnung regelt die Anerkennung von im Rahmen des Bachelorstudiums Musikwissenschaft erbrachten Studienleistungen für Leistungen des Bachelorstudiums Musikwissenschaft (Version 2011) und hat Gültigkeit für jene Studierenden, die auf das Bachelorstudium Musikwissenschaft (Version 2011) umsteigen.

Die Anerkennung bezieht sich auf die folgenden Curricula in der jeweils geltenden Fassung:

Bachelorstudium Musikwissenschaft (A 033 636): Curriculum für das Bachelorstudium Musikwissenschaft, erschienen im Mitteilungsblatt der Universität Wien nach UG 2002, 30. Stück, Nr. 212, am 16.06.2008, im Studienjahr 2007/2008.

Bachelorstudium Musikwissenschaft (Version 2011) (A 033 636): Curriculum für das Bachelorstudium Musikwissenschaft (Version 2011), erschienen im Mitteilungsblatt der Universität Wien nach UG 2002, 23. Stück, Nr. 130, am 17.06.2011, im Studienjahr 2010/2011.

§ 2. Nachstehende Tabelle regelt die Anerkennung von absolvierten Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Musikwissenschaft (A 033 636) für das Bachelorstudium Musikwissenschaft (Version 2011) (A 033 636).

**Anerkennung von absolvierten Lehrveranstaltungen des Bachelorstudiums Musikwissenschaft (A 033 636) für das Bachelorstudium Musikwissenschaft (Version 2011) (A 033 636):**

<b>Lehrveranstaltung/en aus dem Bachelorstudium Musikwissenschaft</b>	<b>ECTS</b>	<b>wird/werden anerkannt für Lehrveranstaltung/en aus dem Bachelorstudium Musikwissenschaft (Version 2011)</b>	<b>SSSt.</b>	<b>ECTS</b>
Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken (UE)	5	<i>B01.1</i> Grundlagen der Musik und des musikwissenschaftlichen Arbeitens	4	6
Einführung in die Musikwissenschaft (VO) <b>und</b> einführende Vorlesung (VO) aus <i>B03</i> Grundmodul Geschichte der Europäischen Musik vor und nach 1600 aus dem Themenbereich „Musik vor 1600“ <b>und</b> einführende Vorlesung (VO) aus <i>B04</i> Grundmodul Ethnomusikologie <b>und</b> einführende Vorlesung (VO) aus <i>B05</i> Grundmodul Systematische Musikwissenschaft <b>und</b> einführende Vorlesung (VO) aus <i>B06</i> Grundmodul Aktuelle Musik und Populäre Musik aus dem Themenbereich „Aktuelle Musik“	3 3 3 3	<i>B01.2</i> Einführung in das Fach Musikwissenschaft	10	15
Hören von Strukturen (UE)	4	Hören und Erkennen von musikalischen Strukturen (UE)	2	4

§ 3. Diese Verordnung tritt mit dem auf die Verlautbarung folgenden Tag in Kraft.

Die Studienpräses:

K o p p

Der Vizestudienprogrammleiter:

W e b e r