

MITTEILUNGSBLATT



Studienjahr 2004/2005 - Ausgegeben am 22.12.2004 - 10. Stück

Sämtliche Funktionsbezeichnungen sind geschlechtsneutral zu verstehen.

RICHTLINIEN, VERORDNUNGEN

61. Zwei 24-SSt-Module für die freien Wahlfächer aus Musikwissenschaft (wahlweise)

Der Senat hat in seiner Sitzung am 16. Dezember 2004 den Beschluss der gemäß § 25 Abs. 8 Z. 3 und Abs. 10 des Universitätsgesetzes 2002 eingerichteten entscheidungsbefugten Curricularkommission vom 25.11.2004 über zwei 24-SSt-Module für die freien Wahlfächer aus Musikwissenschaft (wahlweise) in der nachfolgenden Fassung genehmigt:

I. "Historische Richtung"

Studieneingangsphase (8 SSt.)

- Einführung in die Musikwissenschaft (UV, 4 SSt.)
- Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken (UE, 2 SSt.)
- Einführung in das Hören von Strukturen (UE, 2 SSt.)

1. Studienabschnitt

Aus den unten genannten Fächern sind im ersten Studienabschnitt Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 8 SSt. zu absolvieren, davon mindestens 2 SSt. PS.

- Europäische Kunstmusik: UV, PS, UE
- Musikalische Zeitgeschichte: UV, PS, UE
- Tonsatz: UE
- Transkription und Analyse: UV, PS, UE, PR
- Quellenkunde und Quellenkritik: UV, PS, UE, PR
- Wissenschaftstheorie und Philosophie der Musik: UV, PS, UE

2. Studienabschnitt

Aus den unten genannten Fächern sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 8 Semesterstunden auszuwählen und zu absolvieren.

- Europäische Kunstmusik: UV, SV, SE, DS, UE
- Musikalische Zeitgeschichte: UV, SV, SE, DS, UE
- Transkription und Analyse: UV, SV, SE, DS, UE
- Quellenkunde und Quellenkritik: UV, SV, SE, DS, UE, PR
- Wissenschaftstheorie und Philosophie der Musik: UV, SV, SE, DS, UE

II. "Vergleichend-systematische Richtung"

Studieneingangsphase (8 SSt.)

- Einführung in die Musikwissenschaft (UV, 4 SSt.)
- Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken (UE, 2 SSt.)
- Einführung in das Hören von Strukturen (UE, 2 SSt.)

1. Studienabschnitt

Aus den unten genannten Fächern sind im ersten Studienabschnitt Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 8 SSt. zu absolvieren, davon mindestens 2 SSt. PS.

- Außereuropäische Musik: UV, PS, UE, EX
- Populäre Musik: UV, PS, UE, EX
- Musikalische Zeitgeschichte: UV, PS, UE
- Instrument - Schall - Perzeption: UV, PS, UE
- Tonsatz: UE
- Transkription und Analyse: UV, PS, UE, PR
- Quellenkunde und Quellenkritik: UV, PS, UE, PR
- Wissenschaftstheorie und Philosophie der Musik: UV, PS, UE

2. Studienabschnitt

Aus den unten genannten Fächern sind Lehrveranstaltungen im Umfang von 8 Semesterstunden auszuwählen und zu absolvieren.

- Außereuropäische Musik: UV, SV, SE, DS, UE, EX
- Populäre Musik: UV, SV, SE, DS, UE, EX
- Musikalische Zeitgeschichte: UV, SV, SE, DS, UE
- Instrument - Schall - Perzeption: UV, SV, SE, DS, UE
- Transkription und Analyse: UV, SV, SE, DS, UE
- Quellenkunde und Quellenkritik: UV, SV, SE, DS, UE, PR
- Wissenschaftstheorie und Philosophie der Musik: UV, SV, SE, DS, UE

Im Namen des Senates:

Der Vorsitzende der Curricularkommission:

W e b e r